الوقوف في عرفات.. قمة العشق الإلهي



أراد ا الكلّ المسلمين، حجّاجاً وغير حجّاج، أن يتزوّ َدوا من هذه الأيام المباركة. ومن هنا، جعل ا الله إحياء يوم عرفة التي تعتبر محطّة هي الأبرز من نوعها، حيث يقف الحجيج على صعيد عرفات، بدءاً من زوال يوم التاسع من ذي الحجة، وحتى غروب الشمس. وهنا، يصل الحجيج إلى قمّة العشق الإلهي، وهنا، تعجّ ُ الأصوات ُ الضارعة إلى ا المعترفة بالذنوب، التائبة المنيبة إلى ربّيها. «فإذا وقفوا في عرفات، وضجّت الأصوات بالحاجات ِ، باهى ا العلائكة سبع سموات ٍ، ويقول: يا ملائكتي وسكّان سمواتي، أما ترون إلى عبادي أتوني من كلّ فج ّ عميق، ش عثاً، غب ْرًا، قد أنفقوا الأموال َ، وأتعبوا الأبدان، فوعزتي وجلالي، لأهبن ً م سُعينهم بمحسنهم، ولأخرجنهم من الذنوب ِ كيوم ولدتهم أ م هاتهم».

عن الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) قال: «قال رسول ا (صلى ا عليه وآله وسلم) لبلال حين همّت الشمس أن تغرب _ يعني في يوم عرفة _: يا بلال، قل للناس فلينصتوا، فلمّا أنصتوا، قال (صلى ا عليه وآله وسلم): إنّ ربّ كم تطوّ ل عليكم في هذا اليوم، فغفر لم ُحسنكم، وشفع لم ُحسنكم في م ُسيئكم، فافيضوا مغفورا ً لكم». وعن رسول ا (صلى ا عليه وآله وسلم)، أنّه قال: «أعظم أهل عرفات ج ُرما ً، م َن انصرف وهو يظن ّ أنّه لم ي ُغفر له»، وعنه (صلى ا عليه وآله وسلم): «من الذنوب لا تغفر إلا بعرفات».

وإذا غربت الشمسُ من يوم عرفة، أفاض الحجيج إلى المزدلفة، ذاكرين ا تعالى: (فَ إِذَ ا أَ فَ صَ ْ تُ مَ ° مَ ن ° عَ رَ فَاتٍ فَ اذ ° كُ رُوا اللهِ مَ عَ عِن ْ دَ الْ مَ ش ْ عَ رَ الد ْ حَ رَ ام ِ) (البقرة / 198). في هذه القطعة من الأرض وهي قطعة من حرم ا ي يعيش الحجّاج ليلة تأمّ لُ وتبتّل وتهجّ له وتضرّ عُ ودعاء. وفي هذه القطعة، يبدأ الاستعداد والتهيّؤ لمواجهة الشيطان، بالتقاط عدد من الحميات، وفي هذه البقعة، تصبّ للرحمة على العباد. سأل رجل الإمام الصادق (عليه السلام) في المسجد الحرام: «م َن أعظم الناس وزرا ً؟»، فقال (عليه السلام): «م َن يقف بهذين الموقفين عرفة ومزدلفة، وسعى بين هذين الجبلين، ثمّ طاف بهذا البيت، وصلّ مَ خلف مقام إبراهيم، ثمّ قال وظن ّ في نفسه أن " ا لم يغفر الهو من أعظم الناس وزرا ً».

وإذا أشرقت شمس العاشر من ذي الحجة _ يوم الأضحى _ تحر ّك الحجيج إلى (منى)، مكب ّ ِرين ومهل ّ ِلين وضارعين إلى ا∐، متمن ّ ِين الخيرات والبركات والفيوضات الربانية.

في منى، يمارس الحج "اج _ يوم عيد الأضحى _ ثلاثة أعمال: يرمون جمرة العقبة بسبع حصياتٍ، معب ّرين عن مواجهة الشيطان، ومستذكرين موقف نبي "ا □ إبراهيم (عليه السلام)، حينما أخذ ابنه إسماعيل ليذبحه امتثالا ً لأمر ا □ تعالى، فاعترضه الشيطان في موقع العقبة، فقذفه إبراهيم بحصاة وأُخرى، حتى أكمل سبعا ً، ومضى (عليه السلام) مصم ما على تنفيذ الأمر الإلهي "، فأصبح الرمي سن " ة تعب ّر عن التحد " ي والإصرار في مواجهة الشيطان، وكل " رموز الشيطان في الأرض. والعمل الثاني في منى (ذبح الهدي)، في تعبير رمزي عن استعداد للتضحية والفداء من أجل ا □، ومن أجل المبادئ الحق "ة، مهما كان الثمن كبيرا وغاليا ومكل "في يعلق الحجاج أو يقصرون، متخل من من كل " والتلوثات الروحية.

وبذلك، يتحلّ للحاج من كلّ محر مات الإحرام، ما عدا الطيب والنساء والصيد، ثم يقفلون راجعين إلى بيت ا□، ليؤد و الطواف الزيارة، مؤكّ دين هوية الانتماء إلى خط التوحيد، فإذا طافوا وسعوا، وطافوا طواف النساء، حلّ لهم الطيب والنساء. وأم الصيد الحرم، فهو محر م م لكلّ م ن يكون في الحرم، محرما كان أو محلاً، لقدسية هذه الأرض المشر فق. وفي ليالي التشريق، يبيت الحج اج في منى، عابدين ا□، متضر عين، شاكرين، حامدين، فليالي التشريق لليلة الحادي عشر، والثاني عشر، والثالث عشر لا هي ليالي عبادة، وليالي تقويم ومراجعة ومحاسبة... وفي نهار هذه الأيام، يمارس الحج الحج الجمرة العقبة، في جولة جديدة في مواجهة الحج الجمرة الجمار، بدءا من الجمرة الصغرى، وانتهاء بجمرة العقبة، في جولة جديدة في مواجهة الشيطان، لتأكيد استمرار التصد ي لكل غوايات الشيطان وضلالاته وإغراءاته. ولعل جعل الرمي آخر عمل يمارسه الحج اج قبل الإفاضة، يحمل دلالة كبيرة على أن المعركة مع الشيطان مستمر و ودائمة، فيجب أن يكون الإنسان المؤمن معب أ إيمانيا و ثقافيا وروحيا وجهاديا في كل الأوقات، وفي كل للغروف، لمواجهة أعباء هذه المعركة الصعبة، فالانتمار على الشيطان بحاجة إلى استعداد دائم.