

دوحة الطفولة ووظيفة معلم الأطفال



المعلم في نظر تلميذه الطفل هو عالم من المعرفة والنصح والقدوة، وعلى هذا المفهوم يتولد شعور بالتبجيل والتقدير في نفوس هؤلاء التلاميذ تجاه معلمهم، فهو يعرف ما لا يعرفون، ويدرك ما لا يدركون، ويرى ما لا يرون، والتلميذ في نظر معلمه مهما كان متقدماً في الصفوف، فإنّه مثل طير وليد يتعلم الطيران للتو، ولذلك فإنّ اي تلميذ وفي اي مرحلة دراسية يجب أن يكون معلمه قدوة له.

- ملامح الأبوة التربوية

عندما يتعامل الطفل مع معلمه، فإنّه يشم رائحة الأبوة من هذا التعامل، لكنها هذه المرّة أبوة الدراسة والتعليم والتحرُّر من الأمميّة، وتعلّم القراءة والكتابة، والإنفتاح على معارف ومعلومات جديدة يدركها لأول مرّة.

يلمس شيئاً من الأبوة التربوية والتعليمية والمعرفية في شخصية وسلوك معلمه إلى جانب منارة القدوة الحسنة والتخيُّل بأنّه ذات يوم سوف يقف في مقامه. وعلى ذلك، فإنّ المعلم الماهر لا يكون منارة وقدوة للطفل إلا على قدر ما يلمس شيئاً من البنوة لديهم، إنّّه يعيش معهم بالفعل حميمية

- إمام العِلم

عندما يدخل المعلِّم أي بيت يكون دخوله كدخول إمام، ينظر إليه الناس على أنَّه إمام المعرفة، فيفتحون أبوابهم أمامه، ويسلمونه فلذات أكبادهم مطمئنين بأنَّه يحمل تجاههم مشاعر أبويَّة. يحدث ذلك سواء أقام المعلِّم زيارة إجتماعية، أو قام بزيارة بيت لإعطاء أحد الأطفال درساً منهجياً، أو درساً على مستوى الهواية مثل التعلُّم على آلة موسيقية، أو الحاسوب، أو تنمية موهبة الرسم، أو تعلُّم حفظ وتجويد القرآن الكريم.

المعلِّم يقوم بمهمَّة إجتماعية وإنسانية وتربوية وبنائية سامية.. إنَّه يضع لبنات الإنسان، ويبني عمارة المجتمع والمستقبل.

من هذه الوقائع الحميمة، تكتسب شخصية المعلِّم وقاراً خاصاً لدى تلاميذه ولدى أغلبية الناس. ومهما كبر التلاميذ، وبلغوا مراحل النضج الجسمي والفكري، بل حتى لو أصبحوا معلِّمين، فإنَّ هذا الوقار يبقى يُزيِّن جدلية العلاقة التي تربطهم بمعلِّمهم، وتلبث ذكراهم عطرة طيبة في كل مناسبة، وقد يتحدثون لتلاميذهم هؤلاء عن تلك المزايا الحميدة والخصال الطيبة التي كان يتمتع بها معلِّمهم الكبار الذين انتقلوا إلى رحمة الله، أو الذين تقاعدت بهم السنون.

- وظيفة المعلِّم

يؤدِّب المعلِّم وظيفة مهمَّة في بنية المجتمع، ويسهم في صناعة جيل مستقبلي جديد، وأي مرحلة متقدِّمة من المراحل المزدهرة التي تقوم بها المجتمعات من ثورات فكرية، أو علمية، أو تقنية، أو فنية، أو أدبية، فإنَّ للمعلِّم تلك الأجيال فضلهم الجلل على ولادة تلك المنجزات البشرية الإنتقالية الكبرى، ذلك أنَّهم غرسوا بذور العبقرية في نفوس الأطفال الذين قدَّموا تلك المنجزات الكبرى عندما كبروا، إنَّهم يقفون على سواعد معلِّمهم ومربيهم.

إنَّ وظيفة المعلِّم لا تنتهي لدى خروجه من باب المدرسة، أو من درس خاص، بل هي شبيهة بوظيفة الأديب، فهما يلبثان في بحث مستمر عن مصادر التطوير الفكري والتثقيف الذاتي.

يُطوِّر المعلِّم دائرة معارفه بالإطلاع والمناشط التثقيفية والإجتماعية والتربوية، فهو لن يؤدِّب وظيفته المعرفية والتعليمية التنويرية بصورة حسنة ما لم يكن ملماً بتفاصيل إيقاع المجتمع الذي يقوم فيه بهذه المهمَّة البالغة الخطورة والحساسية.

- سيكولوجية المعلِّم.. سيكولوجية الطفل

المعلِّم هو شعلة إستنارة متقدة، وهو شخص متكلم بامتياز ومتقن لألفاظ التأثير والإفناع، يمضي وقتاً طويلاً في الحديث والتمهيد لدرس جديد، ثم يتولى شرح هذا الدرس وفق مفهومه وتطلُّعاته المستقبلية فيستأنس لحديثه التلاميذ إلى جانب شعورهم بالمتعة لإكتساب معارف جديدة والتخلُّص من الأُمِّيتين التعليمية والمعرفية.

الإعجاب هنا يؤدِّي دوراً بالغ الأهمية.. فإعجاب الطفل بأسلوب وشخصية المعلِّم ييسر المهمة بشكل أفضل.

الإعجاب يأخذ ترسخه في الذات البشرية أكثر ممَّا يترسَّخ الحب، بل إنَّ الحب هنا يتولَّد من الإعجاب بذات الشخص وقدراته وملكاته وهمينته الفكرية.. والإعجاب هنا بالنسبة للتمليذ، هو شكل متطور من أشكال القدوة الحسنة.

ومن جهة أخرى، فإنَّ هذا الإعجاب ذاته هو الذي يجعل أسلوب إعطاء المادة مقبولاً أو مرفوضاً بالنسبة للتمليذ المتلقي، ففي بعض الأحيان لا يسكن الطفل لاسلوب معلِّم بعينه في إعطاء مادة، ويسكن لأسلوب معلِّم آخر في إعطاء ذات المادة، أو أنَّهُ يستاء من طريقته في إختيار الألفاظ المعبِّرة، أو قيامه بحركات تخرجه عن وقاره وفق مفهوم الطفولة، ولذلك فإنَّ المعلِّم الماهر يستمد مهارته كلما إرتقى في درجات التعرُّف على سيكولوجية الطفل منطلقاً بذات اللحظة من طفولته التي عليه أن يحافظ على ملامحها، وكذلك ممارستها بعض الوقت مع طلابه في بعض مفاصل إلقاء الدروس حتى يأنس الطفل إلى درسه، وكذلك إلى اتخاذه قدوة ومنازة حسنة، وهذا ما يجعل الطفل ينفر من شخصية معلِّم، ويأنس إلى شخصية معلِّم آخر.►