

وحده من يستحق الذكر



ذكر الله:

لابد للإنسان المؤمن عندما يذكر اسمَ ربِّه، ألا يذكره وقلبه غافلٌ، أو يذكره سبحانه كما يذكر أيَّ اسم من الأسماء، وذلك ليعرف مقامَ ربِّه ولينزله عن كُُلِّ صفةٍ من صفات المخلوق، فلا يحاول أن يساويَ بينه سبحانه وبين أيِّ مخلوق آخر ممن يعيش معه في أيِّ صفةٍ من الصفات، فإذا ذُكِرَ العلم، عليه أن يعرف أن ربِّه الأعم، وإذا ذُكِرَت القدرة، فإنَّ الله تعالى هو الأقدر، وإذا ذُكِرَ أيُّ شيء، فإنَّ سبحانه يمثِّل أعلى الدرجات في كُُلِّ شيء، بحيث لا يساويه شيءٌ مهما كانت عظمته، لأنَّ كُُلَّ شيءٍ يستمدُّ وجوده من الله، وإذا كانت الأشياء تستمدُّ وجودها من الله، وتستمد عظمتها وقوتها وغناها منه سبحانه، فكيف يمكن للإنسان أن يساوي بين الله وبينها؟

فإذا ذكرتَ الله، عليك ألا تذكر أحداً معه، ولذا جاء في القرآن الكريم (وَأَن تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أُخْرَىٰ) (الجن/ 18)، عندما تريد أن تذكر الله، فإنَّ عليك أن تذكره وحده، وإذا ذكرتَ غيره، يجب أن يذُكِرَ على أساس أنَّهُ عبدٌ ومخلوقٌ له ومحتاجٌ إليه، ومع كُُلِّ التعظيم والتقدیس لرسول الله (ص) وبأنَّهُ أفضلُ خَلْقِ الله، فعندما نذكر ونشهد أنَّ بوجدانية (أشهدُ ألا إلهَ إلاَّ الله) ونشهد للرسول (ص) بالرسالة (أشهدُ أنَّ محمدًا عبدٌ ورسولُه)، فإنَّه مع عظمته وعلوِّ درجته وشأنه يبقى عبداً لله، وعظمةُ عبوديته لله، بمقدار إخلاصه في هذه العبودية.

إرتباط الذكر بمعرفة عظمة الله:

نعود إلى ذكر الله تعالى: (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى * الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى * وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى * وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى * فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى) (الأعلى/ 1-5)، نزَّه اسمَ ربِّك عن كُُلِّ صفةٍ من صفات المخلوقين، وكُُلِّ شأنٍ من شؤونهم.. وكانَّ الخطابَ القرآنيَّ يتوجَّه للإنسان متسائلاً: أتعرف مقامَ ربِّك ومنزلته تعالى؟ والنص القرآني ليس بحاجةٍ للجواب.. فربُّك هو الأعلى، بحيث أنَّ كُُلَّ شيءٍ تتصوره، فإنَّه في مقارنته

بأن سبحانه، يكون هو الأسفل في كُـلِّ شيءٍ، وأن هو الأعلى في كُـلِّ شيءٍ. فيجب أن نربّي أنفسنا عليها، فلا يكفي أن ندخلها في عقولنا، فنشعر أنّها هو الأعلى، بل لابدّ أن ندخلها في قلوبنا، فلا تخفق إلا له سبحانه وتعالى، وإذا خفت لغيره فمن خلاله وحده.

النظام الموزون:

وما هي صفة ربِّك فيما له من صفات قدسية؟ (الذّي خَلَقَ فَسَوَّى) فإن سبحانه فوق كُـلِّ شيءٍ، لأنّه لا يساويه ولا يعادله ولا يماثله شيء، فخلق كُـلِّ شيءٍ فسوّاه وأوجده وجعله مستقيماً سوياً في خَلْقته، فلا تجد مخلوقاً في الكون إلا وهو خَلَقٌ (وَالذّي قَدَّرَ فَهَدَى) قدّر لكلِّ شيءٍ حجمه ودوره وعلاقته التي تكامل مع نظام الكون، فيصبح الوجود متوازناً، لا اختلال فيه (إِنزاً كُـلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) (القمر/ 49)، فادرس - أيها الإنسان - المخلوقات الجامعة والحياة، أدرسها في شكلها وطبيعتها وحركاتها وخصائصها وعلاقاتها مع بعضها، فإنك تجد حدوداً لكلِّ شيءٍ فيها، بحيث لا تنقص ولا تزيد عن طبيعة الحدّ الذي حدّده الله تعالى، وعلى هذا، فإنّه (أَعْطَى كُـلِّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ذُكْرًا أُنثِيًّا) (طه/ 50)، بمعنى أنّه سخّره لدوره محدّد ووظيفة معيَّنة، ووجهه للدور الذي أعطاه إيّاه.. ولذلك لو أردت أن تدرس علوم الطبيعة والنبات والحيوان والإنسان، وكلّ خصائص الكون، لرأيت أنّ كلّ موجودٍ فيه ينطلق في نظام موزون يتحرّك على قاعدة إكمال دوره في الحياة. ومعنى الهداية في الآية المباركة، أنّ سبحانه أوكل لكلِّ موجودٍ دوراً بحسب طبيعته، فهدي الشمس والقمر مثلاً لأن ينتجا النور والضاء والدفء والحرارة (لا الشمس مسّ يندبغي لها أنّ تذرّك القمر ولا اللّيل سابل سابق النّهارة وكُـلٌّ في فلك يسبحون) (يس/ 40)، وهكذا في الإنسان الذي هداه لمسؤولياته، وفي الحيوان والجماد والنبات (والذّي أخرج المرعى) (الأعلى/ 4)، ومن العشب والخضرة، التي ترعاها المواشي فتتغذى بها، وتستفيد أنت من لحمها وصفوها وما يستخرج منها (ومن آمن أصوافها وآو بارها وأشعارها أتزاناً ومآءاً إلی حيين) (النحل/ 80)، وهكذا يبدأ المرعى أخضر طيباً يبهير الأنظار، ثمّ يصبح يابساً (فجعلناه غنّاً أحوى) يتحوّل إلى هشيم يابس (تذروه الرّيح ياح) (الكهف/ 45)، فالغناء هو ما صار من العشب يابساً (أحوى) أي أسود، أو مائلاً إلى السّمر.

وكانّ الله تعالى يوحى للإنسان بأنّه يخلق الأشياء فيحييها ثمّ يميتها إظهاراً لعظمته وقدرته، فيتحمّس علاؤه في كُـلِّ ما حوله من الموجودات التي تحيط به، وربما ذكر القرآن "المرعى" وحده كونه يرتبط بالأرض، باعتبار أنّّه يمثّل التجربة الحية التي توحى له بمسألة الحياة والموت (واللّه أنزل من السماء ماءً فأحيا به الأرض بعد موتها) (النحل/ 65)، فكما أنّ سبحانه قادرٌ على إحياء الأرض بعد موتها، قادرٌ على إحياء الموتى (إنّ الذّي أحياها لمحيي الموتى إنّّه على كُـلِّ شيءٍ قدير) (فصلت/ 39).

ثمّ تنطلق الآيات القرآنية موجّهة لرسول الله (ص) (سذقرئك فلا تنسى) (الأعلى/ 6)، نقرئك القرآن وآيات الله ووجهه قراءة تستقرّ في عقلك وقلبك وكيانك لتستوعب القرآن في كلّ عناصر هذا الكيان، فلا تنسى ذلك أبداً (إلا ما شاء الله) (الأعلى/ 7)، إلا إذا شاء الله لك أن تنسى، ونحن نعرف أنّ الله تعالى لم يرد للنبي (ص) أن ينسى أبداً، ولكن ذكر ذلك حتى يوحى إليه (ص) أنّ أمره بيد الله، وهو القادر على أن يقرّأه فلا ينسى (إنّّه يعلم الجهر وما يخفى) (الأعلى/ 7)، فعندما يقرئك الله ذلك، ويريد منك أن تبلغه وتعلّمه وتعمل به وتطبّقه في حياتك وحياة الآخرين، تذكر هذه الحقيقة، وهي أنّ سبحانه لا يخفى عليه شيء، فإذا جهرت بالشئ أو أعلنته فإنّه يعلمه، وإذا أسرته وأخفته، فكذلك يعلمه، فالجهر والسّر عند سواه. أما البشر فيختلف عندهم حال الإعلان عن حال الخفاء، أما هو سبحانه، فالأمر عنده حال واحد، لأنّه يعرف عمق الأمور وخفاياها، كما يعلم سطحها وطواهرها. وهذه نقطة إيمانية، من الضروري أن تعيش في وعي المؤمن، فكما أنّ عليه أن يتقي الله في الجهر، عليه أن يتقيه في الإخفات.

وبعد أن يقرّئ القرآن نبيّه قرآنه، فإنّه يسدّده (ونذير ركب ليل يسرى) (الأعلى/ 8)، نيسر خطواتك - يا محمّد - ودرّبك وحياتك ونهجتك وكلّ أمرٍ تتحرّك فيه. واليسرى مفسّرة باللجنة، أي نيسر ركبّك للجنة بتيسير خطواتك نحو مواقع رضى الله وطاعته التي تؤدّي بك إلى الجنة.

مسؤولية التذكير بالله:

وبعد هذا العرض القرآني لقدرة الله وعلمه، ما هي مهمة رسول الله (ص) ومسؤوليته أمام ذلك؟ (فَذَكَرَ رَّبَّهُ إِنَّ نَفَعَتِ الذِّكْرَى) (الأعلى/ 9)، وكما أن هذا الخطاب يطلب من رسول الله (ص) أن يذكر الناس بالله تعالى، فكذلك يحمّل المسلم مسؤولية الدعوة إلى الله، ومسؤولية التذكير بثواب الله وعذابه.. لأن عليه كمسلم يحمل الإسلام في عقله وحياته - أن يقول كلمة الحق في أن يوفظ وعي الناس نحو الحق، ويوظف في ذلك كل إمكانياته وقدراته، ولا يثبط عزيمته تمرّ دهم وابتعادهم، كما يفعل الكثيرون الذين يتخلّون عن دورهم في الدعوة، فيبرّون إنسحابهم من الساحة بسبب أن الله ختم على قلوب البعض وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة، فما فائدة أن ندعو؟ فالجواب من حولنا يهزأ بنا ويسخر منا، فلماذا نتعب أنفسنا، خصوصاً وأن النتائج معروفة هذا منطلق اليائسين الذي يهربون من مواجهة مسؤولياتهم، لأن الله يأمرنا أن نذكر حتى ولو وضعوا أيديهم في آذانهم، فلعلّ الكلمة تدخل إلى الأذن وتأخذ طريقها إلى العقل والقلب، ثم قد تأتي الكلمة الثانية والثالثة والرابعة، وربما توجد في شخصية من نذكره بالله خزّاناً من المواعظ، فيعود إلى الله، كما المطر ينزل خفيفاً خفيفاً، أو نقطة نقطة، فيأخذها الهواء ويجفّفها، ولكنها تبقى في الأرض شيئاً من الرطوبة، فتأتي النقطة الثانية والثالثة تنزل إلى الأرض فتتحوّل إلى خزان. لذلك، إن علينا أن نذكر من يقبل منا ومن لا يقبل حتى نعدر إلى الله (سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى) (الأعلى/ 10)، من عاش في قلبه الخوف من الله وحسب حساب المصير، وفكر يوم القيامة. وإذا سمع كلمة الله أو لاً وثانياً، وكانت الغفلة تحيط بعقله وقلبه، فسوف تفتح كلمات الله ثغرةً هنا في عقله، وثغرةً هناك في قلبه، وثغرةً هناك في شعوره، وستنفتح نفسه كلياً على الله تعالى. وأمّا من عطّل سمع الأذن والقلب (وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى) (الأعلى/ 11)، ولم يبد أي استعداد ليفتح قلبه على الحق، وأعلن التمرد، وأظهر الكبر والاستعلاء والاستكبار، وأظهر عدم استعداده لأن يسمع أو يفهم أو يفكر، فما النتائج التي يتحمّلها؟ (الَّذِي يَمْلَأُ النَّارَ الْكُبْرَى * ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا) (الأعلى/ 12-13)، جزاء ضلالهم وفجورهم وفسقهم أنهم يدخلون إلى النار ويأكلون الزقوم ولا يطيقون العذاب، فيتمنون الموت طناً منهم أنهم يتخلّصون من هذا العذاب (وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّنَا رَبُّكَ) (الزخرف/ 77)، خلاصنا فليقض ربك علينا بالموت. وبأتيبهم الجواب سريعاً (قَالَ إِنَّكُمْ مَّا كُنْتُمْ) (الزخرف/ 77)، لا، ثم لا يموت فيهما ولا يحييا) (الأعلى/ 13)، لا يحس براحة الموت، ولا يحس بطعم الحياة.

هذا الشقي، وأما السعيد (فَدَّ أَوْفَلَاحَ مَنْ تَزَكَّى) (الأعلى/ 14)، الناجح المفلح الذي تظهر علامات النجاح في دروبه ونهايات أمره، والمطمئن للنتائج الإيجابية في حياته، هو الذي يركب نفسه ويطهر ربه، وينمي الطاقات الحية الإيجابية فيها على خط الورع والتقوى، وهذا السعيد، من بقي ذكر ربه حاضراً في وعيه (وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى) (الأعلى/ 15)، لم يذكره باللسان وحسب، بل ذكره حضوراً في وعيه في كل منطلقاته حياته، ولذلك فإنه يصلّي، لا من خلال العادة، ولكن من خلال وعيه لمقام ربه وإحساسه بعبوديته له، وإيمانه بأن عليه أن يقوم لربه في ليله ونهاره.. وهذا هو سرّ الفلاح وسرّ النجاح.

ولكن، ما مشكلة هؤلاء الذين لم يخشوا مقام ربهم فطغوا واستكبروا وانحرفوا وضلّوا؟ (بَلْ تُوذَرُونَ السُّعْيَةَ الدُّنْيَا) (الأعلى/ 16)، تفضّلون الحياة الدنيا على الآخرة، كما لو أن الدنيا خالدة لا تنفي، وكما لو أنّها مطلوبة لنفسها، بينما هذه الحياة الدنيا مطلوبة لغيرها (وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) (القصص/ 77)، لك حظ في الدنيا، لكن الدنيا ليست كل حظك "الدنيا مزرعة الآخرة" (وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى) (الأعلى/ 17)، خير من الدنيا وأبقى، لأن نعيمها يختلف عن نعيم الدنيا، ومدى الآخرة غير مدى الدنيا، مدى الدنيا هو مدى عمرك، ومدى الآخرة هو مدى الخلود، ونعيم الدنيا ممزوجة بالشقاء والراحة والفرح والحزن، أما نعيم الآخرة، ففرح لا حزن معه، وراحة لا تعب معها، ولذا هي خير وأبقى (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبِئَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً) (الكهف/ 46).

وهذا الحديث الذي يتلوه رسول الله (ص) عن الله تبارك وتعالى، ليس حديثه وحده، إنّما هو حديث الأنبياء - عليهم السلام - الذين أرسلهم الله ليذكروا الناس بالله، ليتخذوا طريق الفلاح، بأن يذكروا أنفسهم ويذكروا اسم ربهم ويصلّوا له (إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى * صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى) (الأعلى/ 18-19)، كي يسبوا على ما سار عليه الأنبياء، وينطلقوا في الخط الذي انطلق فيه الأنبياء ليصلوا إلى الله من أقرب طريق.

