

## ذكر اﷻ تعالى في ساحته المقدسة



عن الإمام الباقر (ع) :

"مكتوب في التوراة التي لم تغيّر أن موسى (ع) سأل ربه فقال: يا ربّ، أقرّيب أنت مني فأناجيك، أم بعيد فأناديك؟ فأوحى اﷻ عزّ وجلّ إليه: يا موسى أنا جليس من ذكرني. فقال موسى: فمن في سترك يوم لا ستر إلا سترك. فقال: الذين يذكرونني فأذكرهم ويتحابون فيّ فأحبهم فأولئك الذين إذا أردت أن أصيب أهل الأرض بسوءٍ ذكرتهم فدفعت عنهم بهم".

إحاطة اﷻ تعالى:

يذكر العلامة المحقق المجلسي رضوان اﷻ تعالى عليه في شرح الحديث السابق عن الباقر (ع) أن السبب بالسؤال عن آداب الدعاء هو أنني إذا نظرت إليك فأنت أقرب من كلّ قريب وإذا نظرت إلى نفسي أجدني في غاية البعد عنك، فلا أدري في دعائي أنظر إلى حالي أو إلى حالك؟

ومن المحتمل أن النبي موسى (ع) في الحديث المذكور يعرض عجزه عن كيفية دعائه اﷻ تعالى فيقول:

"إلهي أنت منزّهٌ من الإترّصاف بالقرب والبعد، فأنا متردّدٌ لا أجد دعاءً يليق بعظمتك وجلالك، فاسمح لي أن أناديك وعلّمني كيفية نداءك واهدني إلى ما يتناسب ومقام قدسك في هذا المجال".

والسبب في التردّد أن اﷻ تعالى له إحاطة وقيمومة، وسعة وجود تعم جميع دائرة الوجود، وساحته المقدسة تنزّه عن القرب والبعد الحسيان والمعنويان، لأن ذلك يستلزم نوعاً من التحديد والتشبيه، والحق المتعالي منزّه عن ذلك.

وما ورد في بعض الآيات الشريفة من الكتاب الإلهي الكريم من توصيف الحقّ المتعالي بالقرب هو من باب المجاز والإستعارة.

كقوله تعالى:

(وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ) (البقرة / 186).

وقوله عزّ من قائل:

(رَحْمَنٌ أَرْقَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) (ق / 16).

فكما أنّ نسيان الآيات والعمى الباطني عن رؤية مظاهر جمال الحقّ وجلاله يسبب العمى في العالم الآخر، يكون التذكر للآيات والأسماء والصفات وتذكر الحقّ سبحانه وجماله وجلاله باعثاً على حدة في البصيرة وإزاحة للحجب بقدر قوة التذكر ونورانيته.

- ومن خصائص الذكر أيضاً أنّ سبحانه وتعالى يرفع لكرامتهم العذاب عن عباده، فما دام الذاكرون أحياء بين العباد لا يُنزل سبحانه العذاب على الناس.

وللتذكر درجات ثلاث:

أ) تذكر آيات الحقّ سبحانه، حتى يصير هذا التذكر صفة راسخة في الإنسان، فيرى من خلال الآيات جمال الحقّ.

ب) تذكر الأسماء والصفات، الذي يبعث على مشاهدة الحقّ في تجليات أسمائه وصفاته.

ج) تذكر ذات الحقّ شأنه من دون حجاب الآيات والأسماء والصفات، وهو يوجب رفع الحجب بأسرها.

ويعتبر هذا التفسير واحداً من التوجيهات والتفسيرات للفتوحات الثلاثة التي هي قرة عين العرفاء والأولياء وهي: الفتح القريب، الفتح المبين، الفتح المطلق، وهو الذي يسمى فتح الفتوح.

الفرق بين مقام التفكير والتذكر:

التفكير هو مرحلة البحث عن المحبوب وطلبه، وأما التذكر فهو الوصول إلى المطلوب والتعرف على الحقّ عزّ وجلّ، فمادام الإنسان يطلب ويبحث يكون محجوباً عن مطلوبه وعندما يصل إلى محبوبه يتحرر من عناء البحث والتفتيش، وبذلك يتضح أنّ التذكر هو من نتائج التفكير.

كلّما كان التفكير قوياً وكاملاً، ستكون نتيجته وهي التذكر أقوى وأكمل، حتى يوصل التفكير الإنسان إلى التذكر التام للمعبود، هذا النوع من التفكير لا تقاس فضيلته بأي عمل آخر.

صحيح أنّ العبادة أيضاً توصل إلى التذكر، ولكن التفكير يختصر الطريق، ففي الحديث الشريف أنّ تفكير ساعة أفضل من عبادة سنة أو ستين أو حتى سبعين عاماً. فلعل تفكير ساعة واحدة يفتح على الإنسان أبواباً من المعارف لا تفتحها عبادة سبعين سنة، أو إنّ في تفكير واحدة تذكر للإنسان بالمبدأ سبحانه ما لا يحصل خلال فترة سنين عديدة من العناء والجهد.

التذكّر ضروري لجميع الطبقات:

إنّ تذكّر الحبيب سبحانه، والتفكير فيه دائماً، يثمر نتائج كثيرة لكافة طبقات الناس.

أما أولياء الله تعالى الكاملون، فإن تذكّر الحبيب سبحانه غاية آمالهم، وفي ظل التذكّر يبلغون جمال هذا الحبيب، هنيئاً لهم.

وأما عموم الناس والمتوسطون منهم، فهو أفضل مصلح للأخلاق والسلوك وللظاهر والباطن.

لو عاش الإنسان مع الحقّ سبحانه في جميع الأحوال، لأحجم عن الأمور التي تسخطه سبحانه، وردع نفسه عن الطغيان. إنّ المشاكل والمصائب التي تدفعنا إليها النفس الأمارة والشيطان الرجيم قد نشأت بسبب الغفلة عن ذكر الله وعذابه وعقابه.

إنّ الغفلة التي تصاعف كدورة القلب وتمكن النفس والشيطان من التحكم في الإنسان وتسبب زيادة المفسد على مرّ الأيام. والتذكّر للحقّ جلّ شأنه يبعث على صفاء النفس ونقاؤها، ويحرر الإنسان من أغلال الأسر ويخرج حب الدنيا الذي هو رأس الخطايا ومصدر السيئات من القلب، ويجعل الهموم هماً واحداً، والقلب نظيفاً طاهراً جاهزاً لاستقبال صاحبه وهو الحقّ تعالى.

الذكر التام المحيط بكلّ أطراف مملكة الجسم:

إنّ ذكر الحقّ تعالى والتذكّر لذاته المقدس من صفات القلب، فالقلب هو الذي يتذكر، فإذا تذكّر ترتبت عليه جميع الآثار المذكورة للذكر.

ولكن الأفضل أن يعقب الذكر القلبي الذكر اللساني أيضاً. وأفضل وأكمل مراتب الذكر كافة هو الذكر الساري على ظاهر الإنسان وباطنه، سرّه وعلنه، فتكون الصورة الباطنية للقلب والروح صورة تذكّر المحبوب، وتتفتح أعضاء الإنسان وجوارحه على الحقّ تعالى. ولو أنّ القلب انفتح حقاً أمام الذكر، جرى حكم الذكر في كلّ الظاهر والباطن، ولكانت حركة وسكون العين واللسان واليد والرجل، وأفعال كلّ القوى والجوارح مع ذكر الحقّ، ولم تقم تلك القوى الظاهرية والباطنية بأي فعل يخالف الوظائف الشرعية المقررة، فتكون حركاتها وسكناتها مبدوءة ومختومة بذكر الحقّ، وتنفذ "بسم الله" مجريها ومرسيها" في جميع أطراف جسم الإنسان ليحيط بقواها كلّها الظاهرية والباطنية.

وكلما حصل انخفاض في هذا المستوى الرفيع، وقلّ نفوذ الذكر، انتقص وبنفس النسبة من كمال الإنسان، وأثر نقصان كلّ من الظاهر والباطن في الآخر.

ذكر الله باللسان:

إنّ ظاهر الإنسان وباطنه وكلّ أعضائه وقواه مترابطة ببعضها البعض، ومن هنا يُعلم أنّ ذكر الحقّ باللسان وإن كان قلباً لا روح فيه هو أمر نافع ومجدٍ أيضاً، لأنّه:

أو لا: قام اللسان بوظيفته بواسطة ذكره.

ثانياً: يمكن أن يصير الذكر باللسان سبباً لتفتح لسان القلب على الذكر أيضاً بعد فترة من

المواظبة والاستمرار عليه بشروطه. فكما أنّ المعلم يكرر الكلمة أمام الطفل حتى ينفثح لسانه عليها ويردها ثمّ إذا نطق الطفل صار المعلم يكرر معه فيزول عنه التعب وكانّ مدداً يصله من الطفل، كذلك الذائر يجب أن يعلاّم قلبه على الذكر، فإذا انفتح القلب على الذكر صار لسان الفم يتبع القلب، وسيزول عناء تكرار الذكر بعد أن استمد اللسان من القلب أو من الغيب.

المصدر: كتاب الأخلاق (من الأربعون حديثاً)