

تساوي القوي والضعيف في نهج الإمام علي (ع)



حياة المجتمع وبقاوئه ودوامه. يقول (ع): "ثم جعل سبحانه من حقوقه حقوقاً افترضها لبعض الناس على بعض، فجعلها تتکافأ في وجوهها، ويوجب بعضها بعضاً، ولا يستوجب بعضها إلّا بعض". فالحقوق بين الناس متساوية متبادلة، لا يحفظ حق إلّا بأداء واجب، ولا يؤدى واجب إلّا باعطاء حق، "من قضى حق من لا قضى حقه فقد عبده"، لخروجه على نظام تكافؤ الحقوق وتساويها. "فالحق أوسع الأشياء في التواصف، وأضيقها في التناصف، لا يجري لأحد إلّا جرى عليه، ولا يجري عليه إلّا جرى له". وأعظم الحقوق حق الوالي على الرعية وحق الرعية على الوالي. "فليست تصلح الرعية إلّا بصلاح الولاة، ولا تصلح الولاة إلّا باستقامة الرعية، فإذا أدرّت الرعية إلى الوالي حقه، وأدّى الوالي إليها حقها عزّ الحق بينهم.. واعتدلت معالمة العدل...". فتبادل الحقوق المتساوية حياة المجتمع ودوام الأمة، وإزدهار الدولة. بينما إذا غلت الرعية واليها، أو أجحف الوالي برعيته، اختلفت هنالك الكلمة، وظهرت معالمة الجور.. وكثرت علل النفوس، فلا يُسْتَوْحَشُ لعظيم حقٍ عَظِيمٍ، ولا لعظيم باطلٍ فُعِلَ! فهنالك تذلّ الأبرار وتعزّ الأشرار". النتيجة: وجوب المحافظة على جميع الحقوق: لما كانت الحقوق متساوية فلا يجري لأحد حق، إلّا جرى عليه حق، وكذلك فلا يجري عليه حق إلّا جرى له حق. فالاحتفاظ بعدلة الحياة وحياة العدل، هي التقابل بين الحق والحق والتباين بينهما، قال: "ولكن من واجب حقوق الله على عباده، النصيحة بمبلغ جدهم، والتعاون على إقامة الحق بينهم، وليس أمرؤ.. بفوق أن يعان على ما حمله الله من حقه". الأسلوب: أمّا أسلوب استنقاذ الحقوق لأصحابها من مغتصبيها، فيتدرج من مرحلة معالجة أسباب الاعتداء، إلى علاج الأنفس، وإثارة منابع الخير فيها، لتنقلب إرادتها دواعي الشر، ومع عدم جدو ذلك فلا بدّ من حسم الأمر بالأسلوب نفسه الذي سبّب الاعتداء على حق الآخرين. فالطالم إنما ظلم بفضل قوته على المظلوم، جاعلاً منها معياراً يفرق فيه بين الحق والباطل، مما استطاعه حق، وما عجز عنه باطل، ولن يتنازل عن ظلمه طالما يجد لاستمساكه سبيلاً. فاستنقاذ الحق منه في مثل حاله من أصعب الأمور مشقةً وأشدّها خطورةً، إذ لن يتراجع عن اعتدائه إلّا بقوة أعظم ترغمه على ذلك، وهنا يقع التصادم وتسال دماء قال (ع): "إنّ أحقّ الناس بهذا الأمر أقواهم عليه، وأعلمهم بأمر الله فيه، فإن شغب شاغب استُعْتَبَ والسيف يلمع فوق رأسه، فإن أبي فضربة تعيد الحق لنصابه، وتردّ الطالم لصوابه. "وأيُّم الله لأنصفَنَ المظلومَ من ظالمه، ولأقودنَ الطالم بِخَزَامته، حتى أورده مَنْهَلَ الحق وإن كان كارهاً". فالدليل عندي عزيز حتى آخذ الحق له، والقوى عندي ضعيف حتى آخذ الحق منه". "وأيُّم الله لأبْقُرُنَ الباطلَ حتى أخرجَ الحقَ من خاصته، ثم أتبَّعَه حتى أعيده كما كان". خطة صارمة عادلة لا يمكن أن تعدل الموارين، إلا طعنة تبقر بطن الباطل لتخراج الحق من رهانه. فالحق لن يستعاد

بالأمان والدعوات طالما صَمَّت آذان الطالمين، وإنما السيف هو الحكم العدل في إマرة المفسدين. "فإن أَبَوا أُعْطِيْتُهُمْ حَدًّا السيف، وكفى به شافياً من الباطل، وناصرًا للحق". وإن تكالبت الأكلة على الحق، فلن تجد شافياً إلا مسح السوق والأعناق. "أضرب بالمقبل إلى الحق المدبر عنه، وبالسامِع المطين العاصي المربي أبداً حتى يأتي عليّ يومي". ممارسة الأسلوب: "وإِنْ أَبَيْتُ عَلَى حُسْكِ السَّعْدَانِ مَسْهَدَاً، أَوْ أَجْرَّ فِي الْأَغْلَالِ مَصْدَادَاً، أَحْبَّ إِلَيْيَّ مِنْ أَنْ أَلْقَى إِلَيْهِ وَرْسُولَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ طَالِمَا لَبَعْضَ الْعِبَادِ، أَوْ غَاصِبَاً لِشَيْءٍ مِنَ الْحَطَامِ". تنبع ممارسة الأسلوب من إيمان عميق في النفس، وشعورٌ حاضر باستمرار، وينتصب عماد الحق معتمداً على أركانه الثلاث: إيمان وعمل والتزام. "وإِنْ مَا أَحْثَكْمُ عَلَى طَاعَةِ إِلَّا وَأَسْبِقْكُمْ إِلَيْهَا، وَلَا أَنْهَاكُمْ عَنْ مُعْصِيَةِ إِلَّا وَأَتَنَاهُنَّ قَبْلَكُمْ عَنْهَا". ويفغدو نظام الحياة يحبك بالمنوال نفسه، ويصبح القائدُ العامل والقدوةَ، فيتساقط العاملون دون عمله، ويقصّر المقتدون عن اللحاق به. "أَلَا وَإِنْ لَكُلَّ مَأْمُومٍ إِمَاماً يُقْتَدِي بِهِ وَيُسْتَضِيءُ بِنُورِ عِلْمِهِ...". وترتسم الخطى أسلوباً يضيء عالم الطريق، وكان عهدها أنَّ الأسلوب طريقٌ يهدي عالم الحق. لقد أصبحت الخطى مناراً يضيء طريق الحق إذا درست معالمه، وأصبح كل واحد منها يدلُّ على صاحبه: فـ"عليّ" مع الحق والحق مع عليّ، يدور معه حيث دار". فمتي افتقدنا واحداً اهتدينا إليه بالآخر، فهما جسد وروح في عالم الأحياء لا يفترقان. "هيئات أن يغلبني هواي، ويقودني جشعياً إلى تخدير الأطعمة... ولعلَّ بالحجاز أو اليمامة من لا طمع له في القرص ولا عهد له بالشَّيْء". المصدر: مجلة نور الإسلام / العددان 53 و54 لسنة

1992م