

5 أسرار لماكياج مثالي



يكمن سر الماكياج الناجح في احترام بعض القواعد الأساسية في هذا المجال، والإعتماد على التفاصيل التي تشكّل كل الفرق وتحوّل الوجه إلى لوحة تشع إشراقاً وجمالاً. 1- العناية بالبشرة: يشكّل الحصول على بشرة صحية ومُشرقة أحد أبرز أولويّات النساء كافةً. ويؤمن الترطيب صباحاً ومساءً الحصول على بشرة موحّدة، كما يعمل على تمليس التجاعيد، ممّا يُمكنك من وضع الماكياج بطريقة أسهل. ولا تنسي أنه من الضروري أيضاً تنظيف البشرة بواسطة مُزيل الماكياج المناسب لطبيعتها بصورة يومية، على أن يتمّ استعماله على الوجه بحركات دقيقة وناعمة لتجنّب احمرار البشرة. 2- احترام المراحل: إبدئي دائماً بمكياج البشرة، تماماً كالرسّام الذي يبدأ باللّمسّات الأولى للوحة، وهي فعلياً المرحلة التي تحتاج إلى الكثير من الوقت. طبّقي القليل من الكونسيلير حول العينين، على جوانب الأنف وعلى العيوب الظاهرة لإخفائها، ثم انتقلي إلى المرحلة التالية التي تقتضي وضع كريم الأساس. يأتي بعد ذلك دور ظلال الجفنين والماسكارا. ولدى امتصاص البشرة لمستحضر الأساس، يمكنك تطبيق البودرة على وجنتيك وإنهاء الماكياج بتطبيق أحمر الشفاه أو ملمّع الشفاه. 3- التقيد بحدّة الضوء: إن أفضل ماكياج تحصلين عليه هو ذلك الذي يتمّ تنفيذه في ضوء النهار، لان الإضاءة الإطناعية في الليل تكون مضلّلة أحياناً. كما يتميّز الضوء الطبيعي الناعم والمنتشر بأنه يوفّر لك القدرة على اختيار الألوان المناسبة لبشرتك، ويسهّل عليك عملية اللعب وتبديل الألوان كي تتوصّلي إلى ما يناسبك مع الحفاظ على إشراق بشرتك. إذا

كنتِ تضعين الماكياج عادة في حمّامك، فعليك أن تتأكّدي من توازن الألوان من خلال وقوفك إلى جانب النافذة. 4- تنسيق الألوان:

إن كنت تريد الحصول على ماكياج طبيعي، حافظي على اعتداله من خلال استعمال الألوان المناسبة. إستعملي كريم الأساس لتوحيد لون بشرتك، طبّقي البودرة على وجنتيك على أن تختاريها بتدرّجات الورد أو المرجان ولوّني جفونك بواسطة تدرّجات البيج والرمادي الداكن أيضاً، كلاهما ألوان تمتاز بامتياز مع لون البشرة.

5- عدم المبالغة: كي ينجح ماكياجك، طبّقيه بدقّة وتأنٍّ، إستعملي الألوان الداكنة والقوية حول العينين واحرصي على إبراز كثافة الرموش من خلال وضع عدّة طبقات من الماسكارا. ولماكياج السماء، تجرّئي على وضع الألوان الداكنة على الجفون كالبنّي والرمادي الداكن أو حتّى الأزرق الغامق.