

محطات...



- قف ها هُنَا على شُرْف النخيل وقل: أي الخُطى تكوي خُطايّ، وعلى مدى العمر تُعطيني الثمر؟! .
- من عاش على البركة صفقت له أيادي المجاملة. .
- من بيته طين لا يتاجر بالعجين. .
- من لا يحتمل قوة الحق لا يُجادل بهشاشة الباطل. .
- عنوان العمل همة الانجاز. .
- على طرف الماء كتبت اسمها، فعدت تُذكرُني بالصلوات. .
- صوت النجاح حديث المُنتج. .

- جباية الحال تُغنيك السؤال.
- (الفاضي) شريك المُغفل.
- بهاء السيرة تكتبها المسيرة.
- طاهرة الواقع تلميع القواقع.
- ركيزة الأحق المراوغة والتملق.
- وحي القمة أهل الإبداع.
- من عرف حاله كتم نواله.
- آهة العاشق كلام المقيم.
- لا تؤخذ القيمة من سوق الحریم.
- حيلة العاجز مُداهنة العجائز.
- قوة الإنجاز بُرهان التحدي.
- من تعامى ذاته كتب مُبرراته.
- مفخرة المبدع جودة العمل.
- المطر أٌغنية السماء ، وألحانه رقص الطبيعة.
- أصحاب القلوب الرقيقة لا يحتملون حقيقة أمرهم!

- الماء الجاري لا تُلوثه فقاعات الصابون.
- المياعة: هي دندنة من غير طبل، وإن كان الطبل أصلها!
- الصُّبح أٌغنية العصافير.
- همزة الوصل في التعارف للأعمال المطروحة.
- الترفع عن الجاهل خير وسيلة للرد عليه.
- حديقة دربك مرآة أفعالك.
- امنحيني صباحي كي أُرقص قهوتي!
- التوت غواية السمر!
- كمعطفٍ يتوق الورد إليها، ويجلو صدرها رفيف التُّفاح.
- الأطباق المكشوفة لا تأمن دبق الذُّباب.
- وشاية الكاذب قناعة للمُسير!
- الموسيقى: هي رسالة عميقة لتهدئة الأنفس في اكتشاف طبيعة الأشياء وحيزها بدواخلنا.
- كيف بالحب إذا كتب أنفاسه؟!
- بصيرة الإنسان ثقافة واختلاط.
- شمر عن ساعديه وتجشم، فسقط قناعه وتحطم!

• سخر الواقع من المُستحيل وقال: كفى!

• المُصيح أنتِ، فهل يحلو الشوق دون سواها؟!

• أيُّ التوت يُقاسمنا الفرح، وقد باتت شفاهنا ذابلة؟!

• أمي..

• ما زلتُ أسمعُ دقات قلبكِ بيننا.

• لا تمسحي التوت المُعتق بالندى، فخصركِ جاثٍ وابتسامتكِ غواية!

• من لا يعرف التجديف وصف السفينة!

• اليد التي تأخذ لا تُراهن عليها ساعة العطاء.

• مُصاحبة الطفولة تكشف الرجولة.

• وجاهة البخيل تعرفها المآذب.

• فُرشة الأسنان لا تُزيل درن الوقاحة!

• ذكر الرسول يُزكي العقول.

• قيثاره الفرح أنامل الأطفال.

• كاتب فواته يعرف ذاته.

• وقود الكاذب كثرة الحلف.

• لا ماء في الماء إلا رقصة النسرين، ورضاب القدح!

• إلى الذين عبروا من هُنَّا..

• لا تركلوا الذاكرة فيعتريكم ثوبها المثقوب!

• أُمِّي خريطة الحياة.

• ما بال الوجع الذي يسكن النظرات..

• فهل دهاهم اليُتم أم الراح مغلولة عن شراء الفرح؟!

• دخلت على أُمِّي فألهيني حينها الجاثم.

• عزيزي المُتصل البخيل، وأبو رنة (الجلوط):

• رجاءً إذا (جيت) بتتصل فيني لا ترن رنة وتقفل الخط، واتصل أنا عليك من حسابي!

• وإذا صار الاتصال عليّ (مغطت) أم سوالف الفريج والحارة صج يوم قالوا: "جلد موب جلدك جر عليه بالشوك"

• وإذا صرت أنت متصل فيني، والمصلحة لك صرت قطرة أعيون يا كافي الشر!

• تراني امفتح في اللبن الخاثر يا بو الشباب!

• من عرف القمة اعتمر المهمة.

• عنوان الذات مفتاح الثبات.

• لا تبحث عن زحمة الأسماء..

فمطبات التلقين ألغت عناوين الإشارة!

• الأم

سلام عليها التي أرجعت

كهول العطايا برتق الذمم

فقل للذي نال منها ارتقت

سلام ربي عظيم الهمم

• يا سر الورد وعضونها الفتان

عجل بالحلى واعزمني يا فنان

• قوة الألم أن تصنع فرحة غيرك وأنت تفتقدها كل حين!

• لا تُمني نفسك بالمستحيل فتصبح رهينة للواقع.

• تُطوقُني الأمانى وفي يدي قطاف العطايا ولون الثمر.

• أيُّ قبلة سقطت من ثغر السماء..

أُتُرى تنفس الورد أم روح البهاء؟!

• الإناء الفارغ تُعني عليه الملاعق!

• ماذا أقول للمساء حين ينادي باسمك؟

