محطات..



- قف ها هُنا على شُرف النخيل وقل: أي الخُطى تكوي خُطايّ، وعلى مدى العمر تُعطيني الثمر؟!
- من عاش على البركة صفقت له أيادي المجاملة.
- من بيته طين لا يتاجر بالعجين.
- من لا يحتمل قوة الحق لا يُجادل بهشاشة الباطل.
- عنوان العمل همة الانجاز.
- على طرف الماء كتبت اسمها، فغدت تُذكِرُني بالصلوات.
- صوت النجاح حديث المُنتج.

- جباية الحال تُغنيك السؤال.
- (الفاضي) شريك المُغفل.
- بهاء السيرة تكتبها المسيرة.
- ظاهرة الواقع تلميع القواقع.
- ركيزة الأحمق المراوغة والتملق.
- وحي القمة أهل الإبداع.
- من عرف حاله كتم نواله.
- آهة العاشق كلام المتيم.
- لا تؤخذ القيمة من سوق الحريم.
- حيلة العاجز مُداهنة العجائز.
- قوة الإنجاز بُرهان التحدي.
- من تعامى ذاته كتب مُبرراته.
- مفخرة المبدع جودة العمل.
- المطر أُغنية السماء، وألحانه رقص الطبيعة.
- أصحاب القلوب الرقيقة لا يحتملون حقيقة أمرهم!

- الماء الجاري لا تُلوثه فقاعات الصابون.
- المياعة: هي دندنة من غير طبل، وإن كان الطبل أصلها!
- الصُبح أُغنية العصافير.
- همزة الوصل في التعارف للأعمال المطروحة.
- الترفع عن الجاهل خير وسيلة للرد عليه.
- حديقة دربك مرآة أفعالك.
- امنحيني صباحي كي أُرقص قهوتي!
- التوت غواية السمر!
- كمعطفٍ يتوق الورد إليها، ويجلو صدرها رفيف التُفاح.
- الأطباق المكشوفة لا تأمن دبق الذُباب.
- وشاية الكاذب قناعة للمُسير!
- الموسيقى: هي رسالة عميقة لتهدئة الأنفس في اكتشاف طبيعة الأشياء وحيزها بدواخلنا.
- كيف بالحب إذا كتب أنفاسه؟!
- بصيرة الإنسان ثقافة واختلاط.
- شمر عن ساعديه وتجشم، فسقط قناعه وتحطم!

- سخر الواقع من المُستحيل وقال: كفى!

- الصُبح أنتِ، فهل يحلو الشوق دون سواها؟!

- أيّ ُ التوت يُقاسمنا الفرح، وقد باتت شفاهنا ذابلة؟!

- أمي..

ما زلتُ أسمعُ دقات قلبكِ بيننا.

- لا تمسحي التوت المُعتق بالندى، فخصركِ جاثٍ وابتسامتكِ غواية!

- من لا يعرف التجديف وصف السفينة!

- اليد التي تأخذ لا تُراهن عليها ساعة العطاء.

- مُصاحبة الطفولة تكشف الرجولة.

- وجاهة البخيل تعرفها المآدب.

- فُرشاة الأسنان لا تُزيل درن الوقاحة!

- ذكر الرسول يُزكي العقول.

- قيثارة الفرح أنامل الأطفال.

- كاتب فواته يعرف ذاته.

- وقود الكاذب كثرة الحلف.

- لا ماء في الماء إلا رقصة النسرين، ورضاب القدح!

- إلى الذين عبروا من هُنا..

لا تركلوا الذاكرة فيعتريكم ثوبها المثقوب!

- أُمي خريطة الحياة.

- ما بال الوجع الذي يسكن النظرات..

فهل دهاهم اليُتم أم الراح مغلولة عن شراء الفرح؟!

- دخلت على أُمي فألهبني حنينها الجاثم.

- عزيزي المُتصل البخيل، وأبو رنة (الجحلوط):

رجاءً إذا (جيت) بتتصل فيني لا ترن رنة وتقفل الخط، واتصل أنا عليك من حسابي!

وإذا صار الاتصال عليّ (مغطت) أم سوالف الفريج والحارة صج يوم قالوا: "جلد موب جلدك جر عليه بالشوك"

وإذا صرت أنت متصل فيني، والمصلحة لك صرت قطرة أعيون يا كافي الشر!

تراني امفتح في اللبن الخاثر يا بو الشباب!

- من عرف القمة اعتصر المهمة.

- عنوان الذات مفتاح الثبات.

- لا تبحث عن زحمة الأسماء..

فمطبات التلقين ألغت عناوين الإشارة!

- الأم

ســـلام عليها التي أرجعت

كهول العطايا برتق الذمـم

فقل للذي نال منها ارتقت

ســـلالم ربي عظيم الهـمم

- يا سر الورد وغصونها الفتان

عجل بالحلى واعزمني يا فنان

- قوة الألم أن تصنع فرحة غيرك وأنت تفتقدها كل حين!

- لا تُمني نفسك بالمستحيل فتصبح رهينة للواقع.

- تُطوقُني الأماني وفي يدي قطاف العطايا ولون الثمر.

- أيّ ُ قبلة سقطت من ثغر السماء..

أتُرى تنفس الورد أم روح البهاء؟!

- الإناء الفارغ تُغني عليه الملاعق!

- ماذا أقول للمساء حين ينادي باسمكِ؟

- بالدعاء يستجد الجديد.