

معالي الأجدية..



1/ ملامحها وطن..

إلى عين الطفولة وشمس الحياة، إلى معنى الوجود ابنتي فاطمة أزف هذه البشرى:

أجاري القمر بروح السهر
فهب النسيم بقلب الشجر
تغار النجوم تحوم الغيوم
كطير يطير بجناح السحر
أيا نخلتي أيا دوحتي
هلموا لنرقص طين المطر

2 / عزف على جيدها ..

أميرتي تستنطق سكون المكان..
وحيث تقترب تحيل مدينتي بستاناً من الورد..
وتخلق بأغصانه حياً..
وفي بتلاته يوقد الشوق جنوناً آخراً..

ريمٍ على كل الخلايق تجلت°
وتزينت بأحلى الأوصاف

3 / أرفل حياً.. .

حينما نمتطي فرس الخيال نشد شكيمة الكلمات، وتجمع بنا المعاني في مضمار الغزل.. . .

يممت جفن الحرف نحو بصيرتي
فأرحت رمش الشوق بالهمسات

وأنا شربت الحب حيث صبا بتي
سام ٍ مع النجوى وفيه صلاتي

4/ قداسة حبها ..

حين تسألني عن الصبح أجيبها كل الصباحات هي أنت ..

أحب الصبح يا توت البساتين
وأحب الشوق اللي يطرب هواها

5/ اتجاهه ..

الحياة رسالة .. فلنتخذ من مآربها السمو والتحليق.

لا تلمني إنما الدنيا شتات
مثل ريح سالها حب الحياة
جرد الأسياف من أغمادها
فعيون الحرف مالت للسراة

جنون.. /6

كانت قبله اشتياق فقط، واشتعلت بالحنين..

يا سواد الليل ويا عيون القمر
رقص الوادي على ازنود السهر
وفي الرقص يا خل انطفي الشموع
وتشعل اغصونك على صوت السمر

/7 هذيان..

على أרصفة الأشواق نرنو الزهور ليغفو العطر على دكة الانتظار..

يا وردة البستان هبي بالنسيم
وزيني القبلة على جيد الصباح
ولا لفاك الطير ويشكي بالهضم
خبريه بالشوق والظامي مباح

8 / عندما أحبك..

رائحة أنفاسك تستقر في صدري، وتطوف بوجداني.. وحده الصباح كفيل أن يلتحف السعادة، وينطلق من حقول
غرامك.

قالوا صباح الخير قلت أنا غير
صباحي الورد واعرف منهاها
قالوا الوله كله قلت أنا ابخير
ما احلى لذيذ الماي اللي يشفاها

9 / قلبي رهين قلبها..

إليك أيتها القنينة، التي سكبت عطرها على جيدي.. بك يرق غصني ويزهر.

في سما المحبوب ارقص يا ورد
وفي سواد الليل اطرب يا قمر
وإن لفى المعشوق غنت له النجوم
ويربط احزامه على خصر السهر

أبي ترجل من على صهوة غيا بك، وامسح على صدري بيدك، واصلبنى على وتر الجراح حكاية، وانثرها دموعاً
للعابرین..

قم واعتصر لب الحنين قصيدا
واذكر حبيبك للسماء نشيدا