

سوريّتي



انزلّ عن الصليبِ .

يا دَمَنَا المسفوكَ من ضغينةِ القريبِ .

ها تي يديكَ ،

في دمي يا بستانِ ،

مرّّةً لقبلَةِ الموتِ على مدافنِ التعذيبِ .

ومرّّةً من مرخةِ الغريبِ .

أخرى ستمحو في الوجودِ قسوةُ الكئيبِ .

اهبطُ من النسيانِ .

من سوءِ الأغصانِ .

من حرمةِ الإنسانِ .

يجولُ في خاطرنَا التاريخُ ،

يُبعثُ الجنونُ بالدعاءِ ،

يركبُ التزييفُ في مذبحِ الإيمانِ .

هذا أنا يا وطني،

رسمُ بلا ألوانِ .

وحشُ بلا أسنانِ .

حلمُ بلا أوطانِ .

فالموتُ يخطفُ الجمالَ شهوةً ،

من رغبةِ الشيطانِ .

جرائمُ مرسومةٌ في لوحةِ الجدرانِ .

والقتلُ صارَ لعبةً ،

شريعةَ الجبانِ .

عشرونَ صيفاً يرحلونَ

في سؤالِ الظنِّ واليقينِ .

أحتاجُ ما أحتاجُ من حنينِ .

في لثمةِ الجبينِ .

سنرسمُ الأطفالَ لابتسامةِ السنينِ .

ويولدُ الحرُّ الجديدُ من دمِ الجنينِ .

لن يسقطَ اﻻ من القلوبِ والعقولِ والعيونِ .

والحلمُ فينا قدرُ في قسوةِ السجونِ .

فالحرُّ أرضُ ،

والجنانُ نعمةُ المعينِ .

سيلعبونَ في حديقةِ الغناءِ بالدمى الحمراءِ .

نزِيلُ منّا خرقةُ الأسماءِ .

ويسطعُ التخمينُ في الأشياءِ .

أَحَبُّهُمَا فِي النَّارِ وَالْبَارُودِ وَالْأَشْلَاءِ .

فِي الصَّوْتِ وَالسَّاحَاتِ وَالنِّدَاءِ .

فِي النِّبْضِ وَالْوَجْدَانِ وَالْدُمَاءِ .

أَحَبُّهُمَا فِي الْمَوْتِ وَالتَّدمِيرِ وَالْبَلَاءِ .

فِي اللَّيْلِ وَالتَّعْتِيمِ وَالضِّيَاءِ .

فِي اللَّحْنِ وَالتَّكْمِيمِ وَالْغَنَاءِ .

أَحَبُّهُمَا فِي السَّجْنِ وَالتَّحْرِيرِ وَالْفَنَاءِ .

أَحَبُّهُمَا سُورِيَّاتِي،

فِي الْمَوْتِ خَلْفَ بَابِهَا،

فَوْقَ التَّرَابِ أَوْ صَبَا التَّرَابِ .

فِي الرِّيحِ وَالْأَنْسَامِ وَالسَّحَابِ .

فِي الْجُوعِ وَالْمَمَكِنِ وَالْعَذَابِ .

فِي الْيَدِ وَالْأَبْصَارِ وَالْخَضَابِ .

فِي الْحُزْنِ وَالْمِيلَادِ وَالْعَتَابِ .

في الرعدِ والأمطارِ والصبابِ .

في السرِّ والأقوالِ والكتابِ .

أحبُّها سورِيَّتي

انزلْ عن الحصانِ .

نفتقرُ الوقوفَ في المكانِ .

نختصرُ السجودَ للزمانِ .

انزلْ عن الحصانِ .

أضعتُ في معبودتي عنواني.

أشبهُنا يراقصونَ مومساً للجانِ .

والوجهُ في المرآةِ فطَّ فاطرُ كحدوةِ الحصانِ .

أعلى وأسفلَ النصبِ يبصقا وجهانِ .

قد استعارا جيفةَ الخلانِ .

أحبُّها سورِيَّتي.

والصبرُ يبني صرّهُ في دورةِ الأمواتِ .

يمشونَ تحتَ حذِّهمْ ° على ضحى الحياة .

ويشعلونَ جردَهمْ ° منارةً للغدِ في الساعاتِ .

ويحملون - عمر - هم ° في كف - هم ° ،

والموتُ آتٍ آتِي.

لا فرقَ عندهم° سوى الإصرارِ للنجاةِ.

لم^٥ يعلموا حصيلة^٦ الأموات^٧.

أحبها سوريتي.

أراك تشتم^٣ النسيم في غروب الشمس.

وتحضر^٩ الحنف^{١٠} البطيء^{١١} جرعة^{١٢} للأمس^{١٣}.

وتفرض^٩ الأغلال⁻ في قهر⁻ العبيد⁻ ،

کی يعود عکسی۔

لَنْ يُولَدَ الْإِيمَانُ مِنْ تَفْتَةٍ وَيَأْسٍ.

لن تربحَ الأحداثَ لو في بؤسي.

في لغةِ الحجارةِ الصمّاءِ صوتُ رمسي.

سيعجزُ الفتكُ المخيفُ عن زوالي،

عن رؤى لحدسي.

فإنّ في الأعلى سقانا لذّةَ الشهاده°.

نمتلكُ الإخلاصَ والإرادة°.

فالموتُ بحثٌ عن خلاصٍ،

عندنا عباده°.

أحبُّها سوريّتي

عمري كما الحلمُ الصغيرُ،

يركبُ الإحساسَ في خيالي.

كزهرةِ الليمونِ في أرضِ الديارِ،

تملأُ الحاقةَ بالآمالِ.

عمري صلاةٌ لأذانِ مغربِ الإشراقِ،

في الشروق والزوال .

انزل ° عن الرجال .

لن تعرفَ المعنى،

تري صلابةَ الرجال .

أحبُّها سوريتي