وطن البراءة

وطن البراءة

(1)

وجه ُالبراءة ِ وجهُها،

ونقاوة ُالألوان ِ تعطيكَ اليقينْ.

سحرُ الشروق ِجبينــُها،

والنورُ في عسل ِالعيون ِتأصّـلٌ لـــبٌّ سكينْ.

وهي المحاذيرُ التي تركتْ مشاهدَها

على الجسد ِالقرينْ.

وهي البساطة ُ

كالحمامة ِ إنْ تبيضَ على العرينْ.

عمرُ الطفولة ِعيشُها،

فحوُ النداوة ِفي حياء ِالوجه ِ،

يطفو فوق بارقة ِالجبينْ.

في الهمس ِ تختصرُ الغناءَ،

وفي الطلوع ِ تذيبُ ذاكرة َالسنينْ.

في الحسّ ِ تكتملُ الحكاية ِ،

حسّ ُها بالآخرِ المسلوب ِ يغني البائسينْ.

في صوتِها نايُ النوى يزكي فصولَ الحبّ ِ،

أغنية ً تداعبُ يائسينْ.

وهي التكاملُ في الحضورِ،

وفي الغياب ِ وفي التأكـّد ِ والظنونْ.

رعشُ المحبّة ِ من يديها،

والغطاءُ لبردِك َ الشعريّ ِ

يرويه ُ نضوجٌ من ينابيع َ الحنينْ.

هي لحظة ُ الأحلام ِ والإيحاء ِ،

مبدعة ُ الجنونْ.

(2)

وفسيحة ٌ كالنورِ أوسع ُ من ضحى،

وعميقة ٌ كاللؤلؤ المدفون ِفي الأعماق ِ،

أبعدُ من مداركِنا،

وأجمل ُ من خيالْ.

وقريبة ٌ للروح ِ،

أقربُ بالبعيد ِ من الوصالْ.

هي نغمة ُ الأوتار ِفي قيثارة ٍ شردتْ،

تعانق ُ عندليبَ الغصن ِ،

يعزف ُ في الفضاء ِشجونـَه ُ دونَ اعتقالْ.

هي رقصة ُ الحجل ِالبديعة ُ،والسنونو،

والحكاياتُ المعفـّرة ُ السوالف ِ والخصالْ.

هي أمّ ُنا الأولى،

ونطقُ البوح ِ والماءُ الزلالْ.

هي ضحكة ُ الأطفال ِ،

في عيد ِ الربيع ِ هي الجمال ْ.

أحبيبتي؟!

يا صوتــَنا المبتورَ من كتب ِ السؤال ْ.

وجعُ المواويلَ المقيم ُ على صدور ِ العاشقينَ،

وليلة ُ التكوين ِ،

نشوتــُه ُ النبيذ ُ كمنْ معتــّقة َ الثمالة ِ،

سكرة ُ الغرقان ِ في بحر ِ الزوال ْ.

أصغيرتي؟!

مازلتُ أركضَ في حوافي الحلم ِ،

أتعبني الوصولُ،

وأرّقَ الإحساسَ تسليمُ المحال ْ.

حاولتُ صلبَ السرّ ِ في عقل ِ الخمول ِ،

فسالَ من أرق ِ السطور ِ دمٌ ،

وذابَ الصوتُ في صخب ِ الجدال ْ.

(3)

من أنت ِ يا وجه َ البراءة ِ؟!

يا ترابَ الجسم ِ،والعمقَ المثير ْ.

يا رعشة َ المذهول ِ بالأمل ِ الكبير ْ.

أمّي تمشّط ُ شعرَها في مدفن ِ الفقراء ِ،

والرئة ُ انشقاقٌ للدخان ِ وللرماد ِ وللسعير ْ.

يا حلمُنا المغلوبُ فوقَ المستحيل ِ،

وتحتَ أنقاض ِ الكسير ْ.

آمنت ُ فيكَ،

تصالحَ الشيطانُ من نفسي،

تزوّج َشهريارُ خصوبتي،

والزرع ُ أنجب َخافقي،

أصبحتُ في زخّ ِ الهوامش ِ كالأسير ْ.

في ظلــّه ِ الوثنيّ ِ نامتْ رغبتي،

بالعيش ِأكوام ُ الأخير ْ.

يا أمّ ُنا الأولى،

وآخرُ نا المصابُ بنزلة ِالتكتيم ِ،

كلّ ُ شواهد ِ التاريخ ِ واقفة ٌ،

وصوتُ الأرض ِ

و التاريخ ُصارَ المستجيرْ.

وجه ُ المآسي وجهُ ها،

والحلمُ يجهل ُما المصيرْ.

*ajnido@gmail.com