

صفات السائر في طريق الحق والعدل



عن الخطبة التي خطبها أمير المؤمنين عليّ (ع) وهو يتحدث عن فريقين من الناس، ثمّ يتحدث عن نفسه وعن أهل بيته.

التحرّر من الشهوات

وكان الحديث عن الفريق الأوّل، وهو الفريق السائر على طريق الحقّ، والذي يمثّل له العبد الذي استشعر الخوف، وقد تقدّم الحديث عن ذلك، حتى قال: «قد خلع سراويل الشهوات، وتخلّص من الهموم، إلّا همّاً واحداً انفراداً به». فمن بين صفات هذا الإنسان، أنّه الإنسان الذي تحرّر من ضغط شهواته، وهذا لا يعني أن يترك كلّ شهواته، لأنّ الشهوات التي تمثّل غرائز الإنسان هي من شروط استمرار حياته، فالإنسان يعيش شهوة الأكل ليسدّ حاجة الجوع، وشهوة الشرب ليسدّ حاجة الطمأ، فالأكل هو الذي يمسك عليه حياته، لما تحتاجه حياته من العناصر الموجودة في الغذاء؛ تلك العناصر التي تحتاجها كلّ أجهزة جسمه، وهكذا بالنسبة إلى الماء، (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ) (الأنبياء / 30)، فلا يحيا بدونه، وهكذا بالنسبة إلى شهوة الجنس التي يحتاجها الإنسان، التي يتوقّف عليها توازن حاجاته الجسدية من جهة، واستمرار الحياة بشكل طبيعيّ من جهة أخرى، وهكذا بالنسبة إلى الغرائز التي في مقدّمها غريزة حبّ الذات، وهي الغريزة التي تجعل الإنسان يتطوّر ويندفع، للمحافظة على حياته، وللحصول على ما يرفع مستواه وما يُغني حاجاته، حتى إنّ حبّ الذات يجعله يطيع الله أكثر، ليحصل على السعادة في الآخرة، لذلك، لا نعتبر حبّ الذات أمراً سيئاً في ذاته، بل يختلف في حركته حسب اختلاق اتجاهاته، ولم يرد الإسلام أن يلغي شهوات الإنسان، بل أراد له أن يأخذ بها، لأنّها من العناصر الحيويّة لجسده ووجوده. غير أنّ هناك فرقاً بين ممارسة الشهوات بطريقة متوازنة من خلال أنّها حاجة، وأنّ ممارسة الشهوات لتسقط تحت تأثيرها، بحيث تتجاوز الشهوات مبادئها، فإذا وقفت بين ممارسة القيم الروحيّة والأخلاقيّة وحاجات الشهوة، فإنّك تسقط أمام حاجات الشهوة وتلغي كلّ قيمك، هنا التحفّظ على الشهوات وهنا الإشكاليّة.

يقول أمير المؤمنين عليّ (ع) في خطبته: «قد خلع سراويل الشهوات»، بمعنى أنّه لم يجعل الشهوات ثوباً يلبسه، بحيث يحيط كلّ حياته، لتكون حياته واقعةً تحت ضغط شهواته. والإسلام كما ذكرنا، يريد لك أن تملك نفسك، وهو ما أكّده الأحاديث، إذ ورد أنّه «ليس الزُّهد أن تملك شيئاً، بل الزُّهد أن لا يملكك شيء»، فهناك فرقٌ بين أن تكون سيّداً نفسك وبين أن تكون عبد نفسك، كن عبد الله ولا تكن عبد الشهوة، لأنّها تجرّك إلى كثيرٍ من المزالق، وتوقعك في المخاطر.

«وتخلّى عن الهموم، إلّا همّاً واحداً انفرد به»، فهو تحرّر من الأمور الطارئة التي تملأ حياة الإنسان، ولكلِّ منّا همومه؛ هموم الحاجات، وهموم الشهوات، وهموم المطامع، تلك الهموم التي تختصرها كلمة «هموم الدُّنيا».

هنا يقول (ع) عن هذا الإنسان إنّه تخلّى عن الهموم، بمعنى أنّه لم يجعل الهموم تُحاصر حركته في الحياة، لتشغله عن مسؤولياته وعملاً يقبل عليه أمام ربّه، بل إنّه يُمارس هذه الهموم كحالاتٍ طارئةٍ في حاجاته، يأخذ منها بالمقدار الذي يحقّ فيه حاجاته، فإذا لم تتحقّق تركها وراءه، لأنّ هذه الهموم لا تعنيه بقدر ما يعنيه الهمُّ الأساس؛ ذلك الهمُّ الذي انفرد به، وهو همّه فيما بعد الموت، وهمّه برضا الله، وهمّه بالنجاة عندما يقف بين يدي الله سبحانه وتعالى.

وهذا ما عبّر عنه الإمام (ع) في كلمته لابن عباس: «فلا يكن أفضل ما نلتَ في نفسك من دُنْيَاك بلوغ لذة أو شفاء غيظ»، بمعنى أن لا يكون همّك وطموحك في حياتك أن تبلغ لذاتك أو تشفي غيظك ممّا أغاظك أو ممّن أغاظك، «فليكن سرورك فيما قدّمت» من عملٍ صالح، وقد قال الله تعالى: (وَمَنْ تَقَدَّرْ مِنْهُ لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ الْإِسْلَامِ) (المزمل/ 20)، «ولیکن أسفك على ما فرّطت» من الفرص التي ضاعت وكان بإمكانك أن تربح بها خير الدُّنيا والآخرة، «ولیکن همّك فيما بعد الموت»، لأنّ ما بعد الموت يمثّل المصير، وعلى الإنسان أن يكون كلّ همّه في سلامة مصيره، فيحرّك حياته وكلّ ما يشغله في إطار همّه الرئيس، بحيث لا تغلب عليه الهموم الأخرى. وقد تحدّث الله سبحانه وتعالى عن قوم قارون وهم يخاطبون قارون، (إِذْ قَالَ لَهُ قَوْموهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّكَ لَا يَجِبُ الْفَرَحُ إِنَّكَ آتَاكَ الْدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْدُسُ تَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا) (القصص/ 76)، بمعنى أن تتحرّك في الدُّنيا من خلال حاجات الدُّنيا التي تُحقّق لك استمرار حياتك بطمأنينة، من غير أن تكون الدُّنيا همّك، فالدُّنيا حاجة لك وليست رسالة أو غاية، لأنّك سرعان ما تتركها.

«وتخلّى عن الهموم إلّا همّاً واحداً انفرد به، فخرج من صفة العمى»، فهو عندما خلع ثياب الشهوات، وتخلّى عن الهموم إلّا همّاً واحداً، أبصر وانفتحت بصيرته على الحقيقة، وعلى آفاق الخير، وعلى ما يدفعه إلى القرب من الله سبحانه وتعالى، فتحرّر من صفة العمى وأصبح من المبصرين، «ومشاركة أهل الهوى»، أي خرج من مشاركة أهل الهوى، لأنّه انطلق من خلال دينه ومبدئه ورسالته، وتحرّر من قيودهم، لأنّ تلك القيود تجعلهم يتحرّكون مع أهوائهم، وهي تتّجه بهم ساعةً نحو اليمين، وتلقّي بهم ساعةً أخرى صوب الشمال، فهم أسرى هذه الأهواء، يميلون معها حيث تميل. وقد قال الشاعر: «إذا الريح مالت مال حيث تميل». وقد قال عليّ (ع) يصف أهل الهوى: «همجٌ رعاع أتباع كلّ ناعق، يميلون مع كلّ ريح، لم يستضيئوا بنور الحقّ، ولم يلجأوا إلى ركنٍ وثيق».

الدليل إلى الهدى

ويُتابع الإمام عليّ (ع) فيقول: «وصار من مفاتيح أبواب الهدى»، فهو لم يتحرّر من الأهواء، ولم يُفارق العمى وحسب، بل تحوّل إلى موقفٍ إيجابيٍّ في خطّة حركة الرسالة في حياته، فأصبح صاحب رسالة، «وصار من مفاتيح أبواب الهدى، ومغاليق أبواب الرّدى»، وعندما يُمسك الإنسان هذا المفتاح، فهو يملك أن يفتح للناس أبواباً تدخلهم إلى الهدى، وإلى ساحات الخير والحقّ والعدل، وهي الساحات التي تدلّهم على الله وتدخلهم في طاعته، «ومغاليق أبواب الرّدى» التي تقود الناس إلى الهلاك، حتى لا يدخل الناس أبواباً تؤدّي بهم إلى الهلاك. وهذا يعني أنّه لا يكفيك أن تمنع نفسك عن الشرّ، بل

لا بدّ من أن توجّهها نحو الخير، وعليك أن لا تترك أهل الهوى لتعيش وحدك، بل لابدّ لك من أن تتحرّك مع مجتمع الهدى، فلا تقف على الحياض بين أهل الهدى وأهل الهوى، بل عليك أن تكون مع الحقّ. ومع أهل البصيرة، فمن ترك الهوى وترك العمى انطلق إلى البصيرة. وقد قالها الإمام موسى الكاظم (ع): «لا تقل أنا مع الناس، وأنا كواحدٍ من الناس، إن رسول الله قال: يا أيّها الناس، إنّما هما نجان - طريقان - نجد خير ونجد شرّ، فلا يكن نجد الشرّ أحبّ إليك من نجد الخير».

ثمّ يقول الإمام عليّ (ع) في وصفه: «قد أبصر طريقه»، فهو عندما خرج من صفة العمى صار مبصراً، وبذلك أبصر طريقه، لا بعينه بل بقلبه، كما في قوله تعالى: (فَإِن نَّهَىٰ أَهْلًا عَمَلَيْهِمْ أَوْ إِكْرَهَوْهُمْ لَوَاتُوا لَوَاتِهِم مَّا كَانُوا يَعْلَمُونَ) (الحجّ / 46)، وقال تعالى: (قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا) * قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى (طه / 125-126)، نسيتها، أي عميت عنها وصرت أعمى، لأنك عشت أعمى القلب وإن كنت مبصر العين.

«وسلك سبيله»، فقد أبصره ودعاه إلى أن يسلك هذا الطريق، «وعرف مناره»، يعني عرف ما ينير له الطريق، «وقطع غماره»، أي أنّّه قطع الغمار، والغمار في اللغة معظم البحر، ويعني أنّّه عبّر بحر المهالك إلى سواحل النجاة.

«استمسك من العرى بأوثقها»، والعرى ما يتمسك به، وقد قال الله تعالى: (وَمَنْ يُسْلِمْ لِرَبِّهِ هُوَ مُخْلِصٌ لَهُ مِنْ رَّبِّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَىٰ اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ) (لقمان / 22)، فهو استمسك بأوثق العرى وبأقواها، «ومن الحبال بآمتنها»، ومن أراد أن يتمسك بحبل النجاة، فلا بدّ له من أن يتمسك بحبلٍ متين وإلا انقطع وتردّد. وحال المؤمن هنا كما وصف الإمام عليّ (ع)، أنّّه يتمسك بحبلٍ متين لينقذه من الرّدى والهلاك.

ثمّ يُعقّب (ع) فيقول: «فهو من اليقين على مثل ضوء الشمس»، يعني عندما أبصر طريقه وسلك سبيله وانفتح على الهدى، فإنّّه عرف الحقيقة؛ عرف حقيقة الموقف، وحقيقة الغاية، وحقيقة الإيمان، وعرف حقيقة موقعه من ربّه ومقام ربّه، وبذلك أصبح من اليقين على مثل ضوء الشمس، فلم تكن له أيّة حالة ضبابيّة في إيمانه، ولا في أهدافه وغاياته وما إلى ذلك، وقد آل به اليقين إلى أنّّه «قد نصّب نفسه سبحة سبحانه»، يعني صار جنديّاً من جنود الله ووليّاً من أوليائه ومن حزيه، والإنسان الذي ينفث على الله سبحانه وتعالى من الأُفّاق الواسع، لأنّه أبصر ربّه ببصيرته وعرف مقامه، «قد نصّب نفسه سبحة سبحانه في أرفع الأُمور»، فهو عندما يرتبط بالأُمور الرفيعة التي ترقى إلى المستوى الأعلى في أهداف الإنسان، يصبح مؤهّلاً لأن يتبوّأ موقع المتيقّن، «من إصدار كلّ وراذٍ عليه»، فهو كلّّما ورد عليه سؤال يسأله عنه الناس، يعلّمهم ويرشدهم ويحييهم بما يتّفق ووجهه وحقيقته، وقد ورد أنّّه «ما أخذ الله على الجهمّ مالاً أن يتعلّموا، حتى أخذ على العلماء أن يعلّموا»، وقد ورد: «إذا ظهرت البصيرة في أُمّّتي، فليُظهر العالم علمه، فمن لم يفعل فعليه لعنة الله»، «وتصير كلّ فرع إلى أصله»، يعني قد بلغ من الثقافة موقعاً ودرجةً تؤهّله لأن يردّد الفروع إلى أصولها، وذلك شأن الفقيه الذي يعرف أصول الشريعة، فيُحاول أن ينفث ويتعمّق في هذه الأُصول من الكتاب والسنة والعقل وما إلى ذلك من الأدلّة، ليردّد الفروع إلى الأُصول، ويجب عن أسئلة الناس ممّا يبتلون به في حياتهم العامّة والخامّة.

صفات الإنسان المؤمن

«مصباح طُلُمات»، فيكون هذا الإنسان الذي استطاع أن يربّي نفسه ويثقّفها بمثابة المصباح في الطُلُمات، لينير للناس طريقهم في طُلُمات الجهل والتخلّف والشّبهات وما إلى ذلك، «كشّاف غشاوات»، فإذا واجهت الناس الشّبهات، وضغّطت عليهم كلّ غشاوات الجهل والضلال، وأغشت عيونهم عن النظر إلى الحقّ، فإنّّه يتحمّل عناء كشف هذه الغشاوات التي تغشي عيون الناس وتحجب عنها ضوء الشمس.

«مفتاح مُبهمات»، فإذا واجه الناس الأُمور المُبهمة وغير الواضحة، وأرادوا مَنْ يفتح لهم هذا

المُبهِم ليوضِّحه لهم وليعرِّفهم طبيعته وأسراره، فإنَّ هذا الإنسان وأمثاله هو المؤمِّل لفتح المُبهِم وفكِّ رموزه ومغاليقه، ليدخل الناس في الوضوح.

«دفاع معضلات»، بمعنى إذا هجمت المعضلات – الأمور المعضلة – والأُمور المعقَّدة، وأخذت تداهم حياة الناس وتحير النَّاس في كيفية حلِّها والخروج منها، فإنَّه من خلال إحساسه بالمسؤولية، ومن خلال معرفته بالأُمور المعقَّدة، يتصدَّى لدفع هذه المعضلات عن الناس، فيشعر الناس بالراحة والطمأنينة والسَّكينة.

«دليل فلوات»، والفلوات – في اللغة – المصحَّارى، وفي مثلها يحتاج إلى الدليل؛ ذلك الدليل الذي يدلُّ الإنسان على الطريق، حيث الرِّمال تملأ الساحات كلَّها، فلا يعرف الإنسان طريقه، والمقصود هنا من الفلوات؛ فلوات الجهل وصحارى الضلال، فيُصبح هذا الإنسان دليلاً في مثل هذه الصحارى، ينقذ الناس من المتاهات وينصّب لهم العلامات.

«يقول فيُفهم»، فهو إن تحدَّث مع الناس، تحدَّث بوضوح وبما يفهمهم، وليس له همٌّ إلا أن يكونوا في وضوح، إذ ليس من العبقرية أن يتحدَّث الإنسان بما لا يفهمه الناس، ولا أدلُّ على ذلك من كلامه في كتابه الكريم، وقد أنزل بلسان عربيٍّ مبين، ووفق أصول ومحاورات أهل اللغة واللسان.

«ويسكت فيسلم»، فإنَّه يسكت عندما يكون الناس في غير حاجةٍ إلى الكلام، أو عندما يؤدِّي الكلام إلى خلق مشكلةٍ له ومشكلةٍ للناس، فإنَّ الصمت في كثيرٍ من الحالات يمثِّل قيمةً فكريةً للإنسان، لأنَّ الإنسان يصمت هنا ليفكِّر، لأنَّه إن تكلم بلا تفكير، فهو يفقد فرصة تعميق كلامه، ولذا قالوا: «إن كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب»، وإنَّما عُدَّ السكوت من ذهب لجهتين، من جهة أنَّه قد يسكت لدفع ما يمثِّل له الكلام من مشكلةٍ له وللمجتمع، وقد يصمت من جهةٍ أُخرى ليستجمع فكره، ولكي يحرِّكه في استخراج المعاني من خلال عمقها ومن خلال الحاجة إليها.

«قد أخلص □ فاستخلصه»، أخلص □ في فكره وعقله وقلبه وإحساسه وعمله، ولمَّا عرف □ منه الإخلاص استخلصه، بمعنى قرَّب به واستخلصه لنفسه فجعله من أوليائه، «فهو من معادن دينه»، فأصبح يمثِّل قاعدةً من قواعد الدِّين، باعتبار أنَّه يمثِّل المعدن، وهو الذي يتميَّز بالخصائص الأساسية التي تغني الإنسان، وهذا هو شأن المعادن، «وأوتاد أرضه»، وهي التي تثبت الأرض، كما في قوله تعالى: (وَالْجِبَالُ أَوْتَادُهَا) (النبا/ 7)، فكما تحتاج الأرض أوتاداً مادّية تثبتها حتى لا تهتزَّ ولا تنهار، فنحن بحاجةٍ إلى أوتادٍ إنسانيةٍ تثبت العقول والنفوس وتثبت الحقَّ في مواقعه، حتى لا يهتزَّ أمام الشبهات وأمام التحديات.

«قد ألزم نفسه العدل»، لأنَّه رأى في العدل رسالة □ إلى الناس، وقد قال تعالى: (لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ) (الحديد/ 25)، والقسط هو العدل، «فكان أوَّل عدله نفى الهوى عن نفسه»، لأنَّه لا بدَّ للإنسان من أن يعدل مع نفسه أولاً، فلا يظلم نفسه، ولا يسير بها نحو الهلاك، (وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) (البقرة/ 57). وفي دعاء كميل، يقول الإمام عليّ (ع): «ظلمت نفسي، وتجرَّأتُ بجهلي، وسكنتُ إلى قديم ذكرك لي ومنذُك عليّ»، فهذا هو أوَّل عدله، وهو عدله مع نفسه، فاستقامت في الطريق المستقيم الذي يدفعها إلى النجاة. وهو إن عدل مع نفسه، فإنَّه يفكِّر من خلال ذلك أن يعدل مع الناس، لأنَّ الإنسان الذي يظلم نفسه ينطلق من خلال هوى نفسه، وهو إن منع الناس حقوقهم، فهو يلبي رغبة نفسه الظالمة لنفسه أولاً، وإن نفى الهوى عن نفسه، أصبح منفتحاً على الحقِّ، مستعصياً على الهوى، فيُعطي الناس حقوقهم.

«يصف الحقَّ ويعمل به»، فهو ليس ممَّن يقول ولا يفعل، ويتحدَّث عن الحقِّ ويتنكَّر له، بل هو أوَّل بالحقِّ، وقد تحدَّث □ على لسان نبيِّه (ص): (وَأُمِرْتُ لِأَنَّ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ) (الزمر/ 12)، يعني أدعو الناس إلى الإسلام، وأكون أنا أوَّل المسلمين الذين يتحرَّكون في خطِّ الإسلام في الطريق إلى □، «لا يدع للخير غايةً إلاَّ أمَّها»، يعني قصدها، «ولا مظنةً إلاَّ قصدها»، فأبى شيء يظنُّ به خيراً قصده، فهو في تفتيشٍ دائمٍ عن الخير.

«قد أمكن الكتاب من زمامه»، يعني جعل زمام نفسه ومصير حركته في الحياة وانطلاقته فيها من الكتاب الكريم، «فهو قائده وإمامه»، فقد استنار بالقرآن واستنطقه وفعل له في حياته، فكان إمامه الذي يهتدي بهداه، وليس كالذي يفرض رأيه على الكتاب فيحرّقه عن مواضعه، «يحلّ حيث حلّ ثقله»، بمعنى أنّّه يحلّ أينما حلّ الكتاب بأوامره ونواهيه، فيأتمر بأوامره، وينتهي عن نواهيه، «وينزل حيث كان منزله»، فلا يفارق الكتاب الكريم في صغيرة ولا كبيرة. ►