

## وخيرُ جليسٍ في الأنام «كتاب»



«من علامات الخير وأدلة النبل وحسن الطالع محبة كتب العلم والمعرفة، وعلى الخصوص الكتاب المبارك كتاب القرآن عز وجل»، ففيه سر سعادة الإنسان، وحياته، ونوره، وهدايه، ثم الكتب النافعة التي تجلو الرّسّان عن القلب، وتزيل الغشاوة عن الضمير، وتفتح الآفاق، وتكسر الأغلال، وتنسف أركان الجهل. قال القاضي الجرجاني: ما تطعّت لذة العيش حتى \*\*\*\* صرت للبيت والكتاب جليسا ليس شيء عندي أعز من العلم \*\*\*\* فما أبتغي سواه أنيسا إنما الذلُّ في مخالطة النا \*\*\*\* س فدعهم وعش عزيزا رئيسا إنَّ الجلسة مع الكتاب هي اللذة في منتهائها، والعزة في أجمل صورها، إنها صيانة العرض مع الكتاب من خدوش المخالطة، وقد نصحتك لو كنت تقبل النصح. فأكثُر من لزوم البيت، ومحاذة الكتب، ومطالعة الصحف، والتأمل في بطون الأسفار، وتذكر وصيَّته (ص) لعقبة بن عامر: "كف عليك لسانك وليسعك بيتك وابك على خطيئتكَ". قال العلامة الفقيه اللّغوي الشاعر أحمد بن فارس صاحب الكتب الذائعة الماتعة في النحو واللغة: وقالوا كيف حالك؟ قلت خير \*\*\*\* تقصّني حاجة وتفوت حاج إذا ازدحمت هموم الصدر قلنا \*\*\*\* عسى يوما يكون لها انفراج نديمي هرّتي وأنيس نفسي \*\*\*\* قراطيسي ومعشوقي السّراجُ إنَّ محاذة الكتب الساعات الطويلة تزرع دمعا كبيرا متألقا، تتفجر منه أنهار الحكمة، ويتشقق فيخرج منه ماء البيان، وتهبط منه كنوز الألمعية، وقبسات العبقرية، فالكتب بوابة الديانة، ودروازة التثقيف الأصيل، للعقل السويّ الواعي. أعزّ مكان في الدنيا سرح ساج \*\*\*\* وخير جليس في الأنام كتابُ الكتاب

حيث لا غيبة لا رياء ولا حسد ولا كبر. الكتاب حيث لا ملل ولا ضجر ولا سآمة ولا تبرّم. الكتاب حيث الحكمة الساطعة، والموعظة البارة، والخطاب الفصيح، والنهج السديد، والطرفة العذبة، والخبر المستطرف، والتجربة الحية. كان العلماء يَضَرِّنون ببيع الكتب، ولا يرخصون ثمنها، فهي عندهم أغلى من القصور والدور والذهب والفضة والسلاح والمزارع. هذا أبو الحسن الفالي يعضه الفقر فيضطر لبيع كتاب الجمهرة لابن دريد بخط أبي الحسن الفالي الجميل فيشتريه منه الشريف المرتضى بستين ديناراً. ويجد في آخر النسخة أبياتاً لبائعها أبي الحسن يقول فيها: أنست بها عشرين حولاً وبعتهأ \*\*\*\* لقد طال وجدي بعدها وحنيني ما كان ظني أنني سأبيعهأ \*\*\*\* ولو خلدتني في السجون ديوني ولكن لضعف وافتقار وصيبة \*\*\*\* صغار عليهم تستهل شؤوني فقلت ولم أملك سوابق عبرتي \*\*\*\* مقالة مكوي الفؤاد حزين وقد تخرج الحاجات يا أم مالك \*\*\*\* كرائم من ربّ بهن ضنين. فلما قرأ الأبيات أرجع النسخة إليه وترك الدنانير. إنّ من همة الطالب حرصه على كتابه، وصرفه لماله في العلم، لأنّ المال خادم والعلم مخدوم، وأبو الحسن الفالي صاحب الأبيات المتقدمة محدث أديب شاعر، توفي سنة 448هـ وله أشعار جميلة لها صلة بالهمة العالية والعلم وأهله، منها: لما تبدلت المجالس أوجهاً \*\*\*\* غير الذين عهدت من علمائها ورأيتها محفوفة بسوى الألى \*\*\*\* كانوا ولا صدورها وفنائها أنشدت بيتاً سائراً متقدماً \*\*\*\* والعين قد شرقت بجاري مائها أما الخيام فإنها كخيامهم \*\*\*\* وأرى نساء الحي غير نساءها ولك أن تفهم آخر بيت على أنّ الخلف يشابهون السلف في الأجسام والجلوس والقيام ولكن الحقائق تختلف. هناك هم تنطج الثريّاً، حفظاً للزمان، خشيةً للرحمن، شحاً بالأوقات، تسابق في الخيرات. وهنا همم باردة، ونفوس فاترة، وأوقات ضائعة. ومما يستحسن أيضاً لأبي الحسن الفالي قوله: تصدر للتدريس كل مهوس \*\*\*\* بليد تسمى بالفقيه المدرس فحق لأهل العلم أن يتمثلوا \*\*\*\* ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدا من هزالها \*\*\*\* كلاها وحتى سامها كل مفلس إنّ لا ينظر إلى صورنا وأموالنا، ولكن ينظر إلى قلوبنا وأعمالنا. إنّ العالم لا يعرف بزيّ من عمامة وجبة، وبشت وعكّاز، ولكن بعلمه وفهمه وصدقه وزهده، وخشيته، لقد كانت الرزايا عند علماء السلف هي ما مسّ الدين، أو العلم، أو الدنيا، فعلياً السلام ورحمة الله وبركاته. إنّ تقديس المنهج المتمثل في العلم النافع والعمل الصالح فرض عين على كل مسلم ومسلمة، يحترم نفسه، ويخاف ربّه، ويحب رسوله (ص). إنّ التلبّث في الأوطان، والرّضا بالجهل، ومسايرة الطبع والخوف من ركوب الأخطار، ومعافسة الأسفار في طلب جليل الأمور، كل هذا من ضآلة الهمة وحقارة النفس. وهذا أبو تمام يطالبك بالترحال في طلب الفضائل إذ يقول: وإن مقام المرء في الحيّ مفسدٌ \*\*\*\* لديباجتيه فاغترب تتجدّد في رأيت الشمس زيدت محبة \*\*\*\* إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد إنّ المقدام لا تحجزه عن مرامه حواجز، ولا

تقطعه عن مقاصده قواطع، إنَّه حثيث في سيره، متذرع بصبره، متَّقد بهمته، متوكل على ربِّه، وما أشبهه بقول الشاعر: ومشتت العزمات لا يأوي إلى \*\*\*\* سكن ولا أهل ولا جيرانـ ألف النوى حتى كأن رحيله \*\*\*\* للبين رحلته إلى الأوطان هؤلاء الصفوة المباركة من المحدثين الأخيار الواحد منهم ليس له دار يأوي إليها، مرة بمصر، فالشام، فالحجاز، فاليمن، وأخرى بالعراق، فمرو فخراسان، فأصبهان: يوم بحزوى ويوم بالعقيق ويو \*\*\*\* م بالعذيب ويوم بالخليصاءـ إنَّ طُلَّاب الآخرة يرون المجد الدنيوي زائفاً، فالجاء عندهم والرئاسة والتصدر لا يساوي قطميراً، لأنهم لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً، وأحد العلماء من المحدثين كان يملي على طلابه الحديث، فتفكر في جلال هذه النعمة، وعظمة هذا المقام، ورفعته هذا المحلَّ فأنشد: إني إذا احتوشتني ألف محبرة \*\*\*\* يكتبن: حدثني طوراً وأخبرني نادت بحضرتي الأقلام معلنة \*\*\*\* هذي المفاخر لا قعبان من لبن أوّل ضريبة السير إلى الله عزَّ وجلَّ مخالفة النفس ونحر الهوى صبيحة عيد الانتصار عليه، والارتفاع عن خدع الشيطان، والأمر ليس سهلاً كما نتصوره بل هو شاق عسير ومن يسَّره الله ليسرى هانت عليه المشقة وتذرَّع بالصبر. المصدر: كتاب (حدائق ذات بهجة)