

تعريفات مُقتطفة..



القصيدة: هي قطعة قماشٍ بين الصدر والعجز، فكلما اهتز نهدها بانّت الفتنة.

الكشكول: هو مجموعة من الورق يكتبها المتأمل و يتوسدها الباحث.

الشلية: هي التي تسير و بصيرتها في يد غيرها.

الثقافة: هي حالة تبادل منفعة بين كاتب مثقف و قارئ واعٍ.

الصدافة: هي يد تسعى نحو الكمال، و تبقى البياض الذي لا يدنسه شيء.

الأم: هي السنبلة التي كلما انحنت كتبنا على حنطتها دعاء الاستجابة.

الغرور: هو مرحلة استعباد الذات للسلوك.

التورية: هي عملة نفيسة في مصرف المصالح.

الكاتب البارع: هو من يستنطق محيطه بلسان يراعه.

الخاطرة: هي الدمعة التي تسيل في أروقة المآتم.

القلم: هو الفرس الذي تمتطيه الحقيقة و الباطل؛ فسهيله قاسٍ و حممته نهاية.

الدمعة: هي رقصة عرفانية، تنطقها الروح، و تكتبها فلسفة الوجد ببواطن الأمور.

الوردة: هي فتاة جميلة كلما حركتها أيادي الريح تراقص خصرها و فاح شذاها.