## محطات..



- قف ها همُنا على شمُرف النخيل وقل: أي الخمُطي تكوي خمُطايٌّ، وعلى مدى العمر تمُعطيني الثمر؟!
  - من عاش على البركة صفقت له أيادي المجاملة.
    - · من بيته طين لا يتاجر بالعجين.
  - · من لا يحتمل قوة الحق لا يـُجادل بهشاشة الباطل.
    - · عنوان العمل همة الانجاز.
  - على طرف الماء كتبت اسمها، فغدت تـُذكـِر ُني بالصلوات.
    - صوت النجاح حديث المُنتج.

- · جباية الحال ت<sup>°</sup>غنيك السؤال. · (الفاضي) شريك الم<sup>°</sup>غفل. · بهاء السيرة تكتبها المسيرة.
  - ٠ ظاهرة الواقع تلميع القواقع.
    - · ركيزة الأحمق المراوغة والتملق.
      - · وحي القمة أهل الإبداع.
      - ٠ من عرف حاله كتم نواله.
      - ً آهة العاشق كلام المتيم.
      - ٠ لا تؤخذ القيمة من سوق الحريم.
      - · حيلة العاجز مُداهنة العجائز.
        - ٠ قوة الإنجاز بـُرهان التحدي.
        - ۰ من تعامی ذاته کتب م ُبرراته.
          - ٠ مفخرة المبدع جودة العمل.
    - · المطر أُغنية السماء، وألحانه رقص الطبيعة.
    - · أصحاب القلوب الرقيقة لا يحتملون حقيقة أمرهم!

```
الماء الجاري لا تُلوثه فقاعات الصابون.
                           المياعة: هي دندنة من غير طبل، وإن كان الطبل أصلها!
                                                       الصُبح أُغنية العصافير.
                                        همزة الوصل في التعارف للأعمال المطروحة.
                                        الترفع عن الجاهل خير وسيلة للرد عليه.
                                                       حديقة دربك مرآة أفعالك.
                                                امنحيني صباحي كي أُرقص قهوتي!
                                                            التوت غواية السمر!
                           كمعطف ٍ يتوق الورد إليها، ويجلو صدرها رفيف الت ُفاح.
                                           الأطباق المكشوفة لا تأمن دبق الذ ُباب.
                                                   وشاية الكاذب قناعة للم ُسير!
الموسيقي: هي رسالة عميقة لتهدئة الأنفس في اكتشاف طبيعة الأشياء وحيزها بدواخلنا.
                                                    كيف بالحب إذا كتب أنفاسه؟!
                                                    بصيرة الإنسان ثقافة واختلاط.
```

شمر عن ساعديه وتجشم، فسقط قناعه وتحطم!

```
    سخر الواقع من الم ُستحيل وقال: كفي!
    الس ُبح أنت َ فهل يحلو الشوق دون سواها؟!
    أي " ُ التوت ي ُقاسمنا الفرح، وقد باتت شفاهنا ذابلة؟!
    أمي..
    ما زلت ُ أسمع ُ دقات قلبك َ بيننا.
    لا تمسحي التوت الم ُعتق بالندى، فخصرك َ جائ وابتسامتك ِ غواية!
```

من لا يعرف التجديف وصف السفينة!

م ُصاحبة الطفولة تكشف الرجولة.

وجاهة البخيل تعرفها المآدب.

ذكر الرسول يُزكي العقول.

قيثارة الفرح أنامل الأطفال.

كاتب فواته يعرف ذاته.

وقود الكاذب كثرة الحلف.

فُرشاة الأسنان لا تُزيل درن الوقاحة!

اليد التي تأخذ لا تُراهن عليها ساعة العطاء.

```
لا ماء في الماء إلا رقصة النسرين، ورضاب القدح!
                                                             إلى الذين عبروا من ه ُنا..
                                                   لا تركلوا الذاكرة فيعتريكم ثوبها المثقوب!
                                                                    أ ُمي خريطة الحياة،
                                                     ما بال الوجع الذي يسكن النظرات..
                                           فهل دهاهم اليرُتم أم الراح مغلولة عن شراء الفرح؟!
                                                 دخلت على أُمي فألهبني حنينها الجاثم.
                                            عزيزي الم ُتصل البخيل، وأبو رنة (الجحلوط):
                  رجاء ً إذا (جيت) بتتصل فيني لا ترن رنة وتقفل الخط، واتصل أنا عليك من حسابي!
وإذا صار الاتصال عليٌّ َ (مغطت) أم سوالف الفريج والحارة صج يوم قالوا: "جلد موب جلدك جر عليه
                                                                                     بالشوك"
                           وإذا صرت أنت متصل فيني، والمصلحة لك صرت قطرة أعيون يا كافي الشر!
                                                  تراني امفتح في اللبن الخاثر يا بو الشباب!
                                                            من عرف القمة اعتصر المهمة.
```

عنوان الذات مفتاح الثبات.

لا تبحث عن زحمة الأسماء..

```
فمطبات التلقين ألغت عناوين الإشارة!
· الأم
```

ســلام عليها التي أرجعت كهول العطايا برتق الذمـم

فقل للذي نال منها ارتقت

ســـلالم ربي عظيم الهــمم

٠ يا سر الورد وغصونها الفتان

عجل بالحلى واعزمني يا فنان

- · قوة الألم أن تصنع فرحة غيرك وأنت تفتقدها كل حين!
  - · لا ت ُمني نفسك بالمستحيل فتصبح رهينة للواقع.
- · تـُطوقـُني الأماني وفي يدي قطاف العطايا ولون الـثمر.
  - ٠ أي ّ ُ قبلة سقطت من ثغر السماء..

أتُرى تنفس الورد أم روح البهاء؟!

- · الإناء الفارغ تُغني عليه الملاعق!
- ماذا أقول للمساء حين ينادي باسمك ِ؟

· بالدعاء يستجد الجديد.