

## أُحْرِيكَ وَلَا أُقَاوِمُ

البلاغ

www.balagh.com

الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ ،  
حَبَابُ رَمْلٍ ،  
وَأَنْتَ طِفْلٌ عَلَيَّ شَاطِئِي ..  
أُحْرِيكَ وَلَا أُقَاوِمُ ..  
ذَرَاتُ صَوْنٍ ،  
تُسَابِقُ الْهَوَاءَ  
إِلَى صَدْرِي ..  
فَهَلْ سَأُقَاوِمُ ؟  
أُحْرِيكَ طِفْلاً تَائِهاً ،  
يَسْأَلُ الْمُسْتَحِيلُ ،  
يَقْبِسُ الْمَسَافَاتِ ،  
بِئْنَ الْعَتَمَةِ ،  
وَأَخِرُ بِقَعَةِ صَوْنٍ

عَلَى زَهْدِي

الْغَجْرِي..

أَنَا الأُنْثَى التي تَتَشَبَّهُ بِهْ بِالمدينة

لِتُحِبَّهَا أَكْثَرَ..

أَنَا الأُنْثَى التي صَارَتْ مَدِينَةً

لِتُحِبَّهَا أَكْثَرَ..

الرَّصِيفُ يَمْشِي وَحِيداً

عَلَى ضِفْتَيْهِ

يُعلنُ نِهَايَةَ المَسَافَاتِ..

وَأَنَا أُحِبُّكَ وَلاَ أُقاوِمُ..

\*شاعرة من المغرب