

أُحْرِبُكَ وَلَا أُقَاوِمُ



الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ ،
حَبَابُ رَمْلٍ ،
وَأَنْتَ طِفْلٌ عَلَيَّ شَاطِئِي ..
أُحْرِبُكَ وَلَا أُقَاوِمُ ..
ذَرَاتُ صَوْنٍ ،
تُسَابِقُ الْهَوَاءَ
إِلَى صَدْرِي ..
فَهَلْ سَأُقَاوِمُ ؟
أُحْرِبُكَ طِفْلاً تَائِهًا ،
يَسْأَلُ الْوَسْوَاسَ حَيْلُ ،
يَقْبِيسُ الْوَسْوَاسَاتِ ،
بِئْسَ الْعَتَمَةُ ،
وَأَخِرُ بِقَعَّةِ صَوْنٍ

عَلَى زَهْدِي

الْغَجْرِي..

أَنَا الأُنْثَى التي تَتَشَبَّهُ بِهُ بِالْمَدِينَةِ

لِتُحِبَّهَا أَكْثَرَ..

أَنَا الأُنْثَى التي صَارَتْ مَدِينَةَ

لِتُحِبَّهَا أَكْثَرَ..

الرَّصِيفُ يَمْشِي وَحِيداً

عَلَى ضِفْتَيْهِ

يُعلنُ نِهَايَةَ المَسَافَاتِ..

وَأَنَا أُحِبُّكَ وَلاَ أُقاوِمُ..

*شاعرة من المغرب