

أحببت نبضَ عروبتني

البلاغ

www.balagh.com

شوقي إليكِ مُؤجَّجٍ مأزومٌ أمّا اشتياقُكِ خائفٌ مهزومٌ لأعرف الأيام كيف تقودني والعشقُ
في القلب السقيم مقيم لأعرف الأشواق كيف تشدّني والقلب من ضرباتها محمومٌ من يقتنعُ
بالنار يقطفُ وِردَها بعض القنّاعة حَمَلُها مشؤوم أنا من رأى الأيامَ تبذرُ حَبَّها
وتعلّم الإنسان كيف يقوم أنا من رسمتُ ربيعَها بمواجعي كيلا يقال بأنّي الموهوم في
القلب ألفُ رسالةٍ مجنونةٍ والحرف من آهاتها مرسوم النار تحفرُ دربَها في ناظري
والجفنُ نهرٌ شطّاه مهذوم في القلب أطفأت الجفّاءَ، وكم لنا من قصّةٍ قد شابَها
التنجيم حتى الفؤادُ بحقدِهم مكّولوم نَسَجَ البغاثُ خيوطَها في غفلةٍ وِيلٌ لهم فحديثهم
مَلْغوم زَرَعَ الوشاة سمومَهم في دربنا فالشَّهدُ في أشداقهم مسموم طَرَفُ اللسانِ
حلاوة وتلوّنُ فالحبُّ بين شفاهِهم مَجْلولوم إنْ دُقَّتْهُ ذقتَ العداوةَ والضنا عنه
العيونُ وطُلسمَ المفهوم ضاقَ النِّقاءُ بصدْرِنا وتحوّلتُ والمرءُ في أقدارِهِ محكوم
أنا من نسيج الحبِّ بعضُ تنفّسي إنَّ الحياةَ مَسْررةٌ وهموم وبقيةٌ مني تنادي خافقي؛
هجرَ الضياءُ فناءَهُ والبوم كيف السباقُ وطابعُنا مُتفسّخٌ وتقاسمَ المستضعفين

غشيم إنَّ الفواجع أحكمتْ بُذْيانَها واستَمرَّ اللحمَ الطريَّ زَنيماً تلكَ المَواسِمُ
جرَّدتْ أثوابَها والعِرضُ يُهتَكُ ، والغُيورُ سَقيمُ فالنَّائحاتُ صراخُهنَّ مَيدَدٌ
والمسجدُ الأقصى سَيداهُ الرومُ القدسُ ماعادت عروسَ عروبةٍ والشعرُ في الأَغازِ راح
يعومُ كم صارخٍ يا عُرْبُ! كم صوتُ أتى كم حرَّةٌ سُبَّيَتِ ونحنُ نَهِيمُ كيفَ القصيدُ يضيءُ
دربَ جهالةٍ أَسْماءَنا والحِيسُ عنه كَتِمْ عَجَبِي فَتَجَّارُ له قد أُتِجُوا! حِيسُ العروبةِ
عندهم معدومُ كم طفلةٍ خطَّتْ بدمعٍ حُزْنَها رَبِّي إِلَيْكَ بسطتْ كلَ مواجعي فالعُرْبُ في
غَمٍّ وأنتَ رَحيماً أَحَبْتَ نبضَ عروبتِي ورَمالَها حَبٌّ العروبةِ مَوقِفٌ محسومُ شوقي إِلَيْكَ
مَسا فِرُّ ومردٌّ دُءِزْبُ الغناءِ يَقودُهُ المَظلومُ والحَقُّ يَعرِفُ لَحنَنا مُستَعدِّبا دَربَ
الشهادةِ من ينادي: قوموا فمَتى نَردُّ الظالِمينَ وكيدَهم إنَّ الخنوعَ يَمجِّهُ المَفظومُ
تُوقِي لَيومٍ حَاملٍ دَفءَ المَنى والأَمنِياتُ بِدَربِها زَقَّومُ تَأبَى العروبةُ أنْ يَكونَ سَلاحُنا
مَبيَراً ، فَحَمَلُ الخانعينَ عَقيمُ أَحَبَّتْ نبضَ عروبتِي ورجالَها

إنَّ المَحبَّ بِمن يَحبُّ يَهِيمُ