

أدوات التحنيط وأوعية حفظ أحشاء توت عنخ آمون في معرض باليابان



قالت وزارة الدولة المصرية لشؤون الآثار إن معرض (العصر الذهبي للفراعنة) الذي افتتح يوم السبت بالمتحف الإمبراطوري في طوكيو سيعرض جانباً من تفاصيل الحياة اليومية في مصر القديمة وأدوات التحنيط وبعض طقوس عملية الدفن الملكي. وتابعت يوم الأحد في بيان أن رواد المعرض سوف يرون "أوعية كانت يوضع فيها كبد وأحشاء الملك توت (عنخ آمون) المحنطة ومستندات تشرح الأساليب الطبية الحديثة والخاصة بتحليل الحمض النووي الذي أجري للملك". الذي توفي نحو عام 1352 قبل الميلاد وهو دون الثامنة عشرة بعد أن حكم مصر تسع سنوات وما زال موته الغامض لغزاً. وأضاف البيان أن المعرض - الذي افتتح بحضور الأمير هيتاشي شقيق إمبراطور اليابان - يشمل نسخة مماثلة للمومياء الحقيقية للملك. ويضم المعرض 122 قطعة أثرية بعضها قطع نادرة للملك توت إضافة إلى قطع لملوك آخرين منهم تحتمس الثالث والملكة تي وابنها أمنتب الرابع (اخناتون) وزوجته الملكة نفرتيتي. وافتتح المعرض في يناير كانون الثاني الماضي في مدينة أوساكا واستمر ستة أشهر وفي الشهر الماضي تم مد فترة المعرض في المدينة نفسها لمدة أسبوعين مقابل 750 ألف دولار. ونسب البيان إلى هشام الزميتي سفير مصر في اليابان قوله إن "هذا المعرض الفريد يعكس العلاقات الوثيقة والقوية بين مصر واليابان واهتمام الشعب الياباني وولعه بالحضارة المصرية القديمة... يأتي المعرض في إطار الاحتفالات بمرور 150 سنة على أول اتصال حضاري بين مصر واليابان حين زارت مصر عام 1862 أول بعثة من بعثات الساموراي لتبدأ بذلك رحلة الصداقة الراسخة والتعاون

البناء بين البلدين." ويستمر المعرض في طوكيو ستة أشهر.