

الحالة لن تتحمل المحاولة



لو كان الشعب الجزائري يخشى التهديد لما حَرَّ رَ (ماضياً) وطنه من قبضة الاحتلال الفرنسي، ولا أبعَدَ (آنياً) مَن التصق جسده حاكماً لعقدين عن ذاك الكرسي، ولا عاش رغم المحن والشدائد مرفوع الرأس، لذا لن يفلح نائب وزير الدفاع ورئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بكلمة ألقاها من داخل المدرسة الحربية العليا في تهديد الجزائريين الأحرار شديدي البأس، والجزائريات الحرائر رايات الجأش، بخطاب أجمل ما فيه اعترافه البيِّن الصريح أن «الحراك الشعبي» قائم الذات في مقدوره الذهاب بعيداً لتنظيف حتى الجيش بعينه من طفيليات «جنيرالات» أصبحوا ليس فقط نقطة سوداء في بيض تاريخ مؤسسته الموروث عن رجال المقاومة الأوائل الكاشفين صدورهم كانوا دفاعاً عن جزائر الأسياد والأمجاد لآخر نَفَس، بل أشباه «حروف علة» منسلخة عن الأفعال المضبوطة بقواعد مُتَدَسِّق عليها جراء أبحاث فكرية علمية ودراسات برع في إنجازها السلف الصالح لتكون لغة يقرها العقل السليم ذي نطق لسان متمكن رافعٍ لكلِّ لبس، وما أدركوا أبعاد الانسلاخ عن المسموح به عسكرياً أو المباح إلا بعد انتفاخ بطونهم بما اصطادوه من ثروات نفس الشعب المتحرك بعد صبر أيوب لاسترجاع ما ضاع وقبل ذلك هيبته بين شعوب جد محترمة في مشارق الأرض ومغاربها جاعلة مكارم الحفاظ على حقوق الإنسان أساس الأساس، أمّا أسوأ ما جاء في نفس الخطاب مقاصد تهديد مغلفة بجمالية مبادئ وروعة قيم حينما يربط المَعْنِيّ الموضوع جله بأمانه الجيش الكائنة في ضمان استقرار الدولة ووحدة شعبها وهنا يقع الفأس فوق الرأس، ليعي المتلقي مهما كان مستواه أن مثل الكلام المنمق المعسول مسحته التجربة الشعبية ممّا احتفظت به كقاموس، أوراقه تئن من فرط ثقل خطايا بعض حُرَّاس تلك «الأمانة» الموضوعة كمسؤولية سامية في لب العقلية العسكرية أكانت ضميراً وما يتخلَّل وجدانها من شعور وإحساس.

القضية الآن غير منتهية باستعراض عضلات في تكرار ممل يَجْرِي كلاً ما أراد عسكري إظهار رتب بمقدورها فرض الطاعة لشخصه تنفيذاً لمخطط معروف واضعه ووضعه، غير خافية الجهة التي باركته، بل أبعَدَ من

ذلك وأدقّ الفارضة أسماء من بينها «الأخضر الإبراهيمي» صديق «بوتفليقة» الحميم رأتها مناسبة لتلعب دور التهذئة المطلوبة كجسر مهياً لتمرير نفس الوضعية وإن كانت مزينة ببعض المؤشرات الداعية للتصديق الطرفي بوعود رامية في الجوهر إبقاء حالة دولة الجزائر كما هي عليه لا أقل و لا أكثر.