

## الإخلاص في الدعاء



«إنَّ الدعاء هو عبادة حقيقية، بل هو مخَّ العبادة والعبادات بشكل عام يُقصد فيها المعبودُ وحده لا غير، ولأجل ذلك يكون العبد مُستحقًّا للأجر، وأمَّا مَنْ قصد جهةً أخرى فإنَّه لا يكون مُستحقًّا للثواب والأجر، بل هو مُستحقٌّ للعقوبة، لأنَّه بتلك الضميمة إمَّا أن يكون قد وقع في براثن الشرك الأكبر، كما هو الحال بالنسبة لقريش التي كانت تسجد للأصنام بقصد أنِّها تُقرَّبُ بهم إلى تعالى، وإمَّا أن يكون قد وقع في الشرك الأصغر، كما هو الحال بالنسبة للمُرائين في أعمالهم، فهؤلاء على أقل التقادير ستكون أعمالهم باطلة، ولعلَّ هذا النوع من الشرك هو الأكثر انتشاراً بين الناس، ومن هنا نفهم سرَّ تحذير النبي الأكرم (ص) لنا من ذلك، حيث كان يقول (ص): "إنَّ أخوفَ ما أخافُ عليكم الشركُ الأصغر، قالوا: وما الشركُ الأصغر؟ قال: الرياء، يقول الله عزَّ وجلَّ يوم القيامة للمرائين إذا جازى العباد بأعمالهم: اذهبوا إلى الذين كنتم تُراؤون لهم في الدنيا، فانظروا هل تجدون عندهم الجزاء".

وقال (ص): "استعبدوا بالله من جُبابِ الحَزَن، قيل: وما هو يا رسول الله؟ قال: وادٍ في جهنم أُعدَّ للقرناء المرائين"، وقال (ص): "يقول الله تعالى: مَنْ عَمِلَ لِي عَمَلًا شَرَكًا فِيهِ غَيْرِي فَهُوَ لَهُ كَلْبٌ، وأنا منه برئ، وأنا أغنى الأغنياء عن الشرك"، وقال (ص): "لا يقبل الله تعالى عملاً فيه مثقال ذرَّة من رياء"، وقال (ص): "إنَّ أدنى الرياء الشرك". وقال (ص): "إنَّ المرائي ينادي عليه يوم القيامة: يا فاجر! يا غادر! يا مرائي! ضلَّ عملك، وحبط أجرك، اذهب فخذ أجرك ممَّن كنت تعمل له"، وقد كان (ص) يبكي، فقيل له: ما يبكيك؟ قال (ص): "إنَّني تخوِّفت على أمَّتي الشرك، أما إنَّهم لا يعبدون صنماً، ولا شمساً ولا قمراً ولا حجراً، ولكنهم يُراؤون بأعمالهم".

والإخلاص هو خُلوص العمل من الشوائب، ومعنى خلوص الدعاء من الشوائب هو عدمُ التفتتِ القلبِ

أثناء الدعاء إلى غير المدعو، وهو □ تعالى. فإذا ما توفّر الإخلاص وطهرت الدعاء من الشوائب فلأنه سوف يكون طيباً، وخلواً من الخبائث المعنوية، وعندئذ سوف يكون مشمولاً لقوله تعالى: (.. إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ...) (فاطر/ 10)، وعندئذ سوف يكون الداعي داعياً حقاً؛ تحقيقاً لقوله تعالى: (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذْ دَعَانِ فَلَا يَسْتَجِيبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا بِرِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ) (البقرة/ 186)، وفي غير صورة الإخلاص لا يصدق عنوان الدعاء إلا من باب المُسامحة، وإن كان للإخلاص مراتب، فإن خلواً الدعاء منها يُفرغه من عنوان الدعائية.

## الذهب المُصفى:

وقد ورد عن أمير المؤمنين عليّ (ع) كلمة في ذلك، جدير بأن تُكتب بماء الذهب، بل هي الذهب المُصفى كقائلها، وهي قوله: "وخير الدعاء ما صدر عن صدرٍ نقيٍّ وقلبٍ تقيٍّ، وفي المناجاة سبب النجاة، وبالإخلاص يكون الخلاص، فإذا اشتدّ الفزع فإلى □ المفزع"، والخيرية في كلمة الطهر عليّ (ع): والتي جاءت على صيغة أفعال التفضيل، لا تعني وجود خير أو لي في الدعاء الخالي من الإخلاص، لأنّه كما قلنا ليس بدعاء، بل هو سالب بانتفاء موضوعه، وموضوع الدعاء في المقام هو التوجّه الخالص □ تعالى، وإنّما أراد (ع) بالخيرية الإشارة إلى مراتب الإخلاص، وأنّ خير هذه المراتب ما كان صدر الداعي فيه نقيّاً، وقلبه تقيّاً، فافهم.

وينبغي أن يُعلم بأنّ الإخلاص وليد الحبّ، فلا إخلاص لمن لا حبّ له، وبذلك نفهم بأنّ مراتب الإخلاص هي الأخرى عائدة لمراتب الحبّ، فالمراتب الدانية تولّد حبّاً دانياً، والعكس بالعكس، وأمّا الحبّ فهو الآخر وليد أمرٍ آخر أصلاً ومراتب، وهو المعرفة، فمن عرف □ تعالى أحبّ □ ومَن أحبّه أخلص له.

وعليه فمن كان فاقداً للإخلاص في عباداته فذلك كاشفٌ إنّيّ عن فَقْدِهِ الحبّ □ تعالى، ومن فَقَدَ الحبّ □ تعالى فذلك كاشفٌ إنّيّ عند فَقْدِهِ لمعرفة □ تعالى، ممّا يعني أنّ الأُسّ في كلّ هذه المعادلة هو معرفة □ تعالى، كما أنّ هذا الترتيب الطولي بين المعرفة والحبّ والإخلاص هو ترتّب ذاتي، وسنّةٌ إلهيّةٌ، ومسلّك قرآنيّ مُنسجمٌ تمام الانسجام مع فطرة الإنسان، رزقنا □ تعالى معرفته وحبّه والإخلاص له.

ثمّ إنّ الإخلاص له حقيقةٌ كامنةٌ وهي نفس النية، فالنية هي الصورة الباطنية للعمل، بل إنّ القيمة الحقيقية للعمل تكمن في النية، أمّا صورة العمل الظاهرية فقيمتها مُستمدّة من قيمة العمل وصورته الباطنية، وهي النية، وإلاّ فهو لا قيمة حقيقية له، ومن هنا نفهم كلمات رسول □ (ص) في المقام، حيث يقول: "إنّما الأعمال بالنيّات، ولكلّ أمرئٍ ما نوي"، و"النيةُ أساس العمل"، و"الأعمال ثمارُ النيّات"، بل إنّ "نية المؤمن خيرٌ من عمله، ونية الفاجر شرٌّ من عمله".

وعليه فخُلاصة كلّ عملٍ وذروته وثمرته تكمن في إخلاص النية □ تعالى، بل في إخلاص النية تكمن قيمة الإنسان وحقيقته، ودون ذلك الإخلاص والقصد سيجد الإنسان عمله هباءً منثوراً، فإنّ كلّ عملٍ فيه شركةٌ فهو لذلك الشريك الضعيف، قال تعالى: (وَقَدْ مَنَّآ إِلَى مآ عَمَلُوا مِن عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا) (الفرقان/ 23). ذلك العمل الأجوفُ تماماً الخالي من قيمته الفعلية، قد أُحيل إلى هباء منثور، لأنّه في حقيقته مجرد قشور فارغة، فلم يكن شيئاً يُذكر سوى عند صاحبه الظائم له والساعي خلفه فيحسبه ماءً وهو: (كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ) (النور/ 39)، وأصحابه وُصفوا بقوله تعالى: (وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَيَّ شِيءٌ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَافِرُونَ) (المجادلة/ 18).

ومن هنا يتضح لنا الوجهُ الناصعُ لقوله تعالى: (يَوْمَ تَبْلَوْنَ السَّرَائِرُ) (الطارق/ 9)، حيث يكشف اللثام عن النوايا ويُبّان كلّ إنسان على حقيقته، فلم تُعبّر الآية الكريمة بالأعمال وإنّما عبّرت بالسرائر التي هي الداعي الحقيقي الكامن وراء الأعمال وما انطوت عليه الضمائر؛ ف"مَن حسُن نيةً كثرت مئوبته"، وعندئذ تنمايز السرائر بحسن النوايا وقُبْحها، وهنا يُروى عن أمير المؤمنين (ع) قوله: "حُسْن النية جمال السرائر"، لأنّ السرائر هي البطانة التي تُمذّل واقع الإنسان، والنية أمر باطني، فجمال السريرة مقترن بجمال النية، والعكس بالعكس.

وهذا الجمال والحسن كفيلا بحفظ العمل ومضاعفة الأجر عليه: (إِنْ زَبَا لَا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا) (الكهف/ 30)، و(إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ) (التوبة/ 120)، فليكن ذلك الجمال الوافي والحسن الساقى مطلباً ومقصداً، (لِمِثْلِ هَذَا فَلَا يَعْمَلُ الْعَامِلُونَ) (الصافات/ 61).

وينبغي أن يُعلم بأن الإخلاص في أحد وجوهه يعني دفع الأغيار عمّن تُحبّ وتفقد، لأن الإخلاص يعني الطرد التام للشوب الذي هو مقابل له، كما نصّ على ذلك علماء اللغة، وهو المروي عن الإمام جعفر الصادق (ع) حيث يقول في حديث طويل يُبيّن فيه جنود العقل والجهل: "والإخلاص ضدّ الشوب".

مراتب الإخلاص:

وأخيراً فإنّ للإخلاص مراتب ثلاث، وهي:

المرتبة الأولى: إخلاص العوام، وهو ما يوافق المعنى اللغوي، أي تصفية العمل القلبي من كل شوب.

المرتبة الثانية: إخلاص الخواص، وهو إخراج رؤية العمل من العمل، بحيث لا تفتخر في نفسك بالعمل، ولا تعتقد أنّك تستحقّ عليه ثواباً.

المرتبة الثالثة: إخلاص خاصة الخاصة، وهو الخلاص من رؤية نفس الإخلاص، وهو أشدّ المراتب وأعظمها.

فالأولى: هي تصفية الفعل من ملاحظة المخلوقين، والثانية: هي تصفية النفس من طلب الأجر أو انتظار الثواب عليه، والثالثة: هي أن يرى ذلك الخلوص من الشوب، والخلوص من طلب الأجر، أي أن لا يرى إخلاصه. فيتّهم نفسه، ويعتقد أنّ كل ما عنده هو من الله تعالى. حتى الإخلاص الذي وصل إليه فهو من عند الله.

الإخلاص شرط في قبول الأعمال العبادية:

وفي ضوء ذلك يتبيّن لنا بأنّ الإخلاص ليس أمراً مكملاً للدعاء، وإنّما هو شرط أساسي في صحته وقبوله، بل لا يتصور الدعاء بلا إخلاص، لأنّ حقيقة الدعاء تكمن في النية، وحقيقة النية تكمن في الإخلاص.

نعم، هل يُشترط كمال النية والإخلاص في العمل؟ فالجواب هو كفاية تحصيل المرتبة الأولى من الإخلاص، وهي مرتبة العوام، أي خلوص العمل من الشوائب والأغيار، فهذه المرتبة شرط أساسي لا بدّ منه؛ لما تقدم من قوله (ص): "يقول الله تعالى: مَنْ عَمِلَ لِي عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ غَيْرِي فَهُوَ لَهُ كَلْبُهُ، وَأَنَا مِنْهُ بَرِيءٌ، وَأَنَا اغْنَى الْأَغْنِيَاءِ عَنِ الشَّرْكِ"، وقوله (ص): "لا يقبل الله تعالى عملاً فيه مثقال ذرّة من رياء"، وكما جاء في الحديث القدسي المرويّ عن الإمام الصادق (ع) حيث يقول: "قال الله عزّ وجلّ: أنا خيرُ شريكٍ مَنْ أَشْرَكَ مَعِي غَيْرِي فِي عَمَلٍ عَمِلَهُ لَمْ أَقْبَلْهُ إِلَّا مَا كَانَ لِي خَالِصًا"، أي خالصاً من الشوب والأغيار، وأما المرتبة الثانية والثالثة فهما كماليتان للدعاء والداعي، فالسالك لا تليق به المرتبة الأولى، حيث ينبغي له الارتقاء إلى مرتبة عدم انتظار الثواب أو الاستجابة، كما أنّ العارف الواصل لا تليق به المرتبة الثانية فضلاً عن الأولى، حيث ينبغي له الارتقاء إلى المرتبة الثالثة وهي عدم الالتفات إلى نفس إخلاصه.

والآن، وقبل الانتقال إلى شروط الدعاء وآدابه، أودّ القول بأنّه إذا كان الدعاء هو مخّ العبادة كما جاء ذلك عن النبيّ (ص) حيث قال: "الدعاء مخّ العبادة، ولا يهلك مع الدعاء أحدٌ"، أقول: فإنّ الإخلاص هو مخّ الدعاء.

إشراق:

مَن تزيَّن بكَمالات ربِّه لم يجد بُدًّا من الإِخْلاص، فالغير ظلٌّ وشريك له في التزيُّن، فلا معنى للإِخْلاص له استقلالاً، وأما مَن زيَّفه الشوب فذلك دليل الفقد، وهو معذور حيث لم يشرق قلبه بالحقِّ بعدُ، فيخلص له. ►

المصدر: كتاب الدعاء.. إشراقاته ومُعْطياته